

جائے، انکی علمی زندگی کا یہی طرہ امتیاز تھا، اور یہی پیغام وہ ہمیں دے گئے ہیں۔ یہ نمبر مولانا کی علمی ادبی اور دینی خدمات کو سمجھنے کیلئے بہت مفید ہو گا اس سے ان پر کام کرنے والوں کو بڑی دلانا کی قرآنی خدمات پر سیر حاصل بحث رہ گئی ہے نیز انکے بعض تفردات خصوصاً احادیث اس علم کے بڑے طبقہ کو جو اختلاف تھا اس پر بھی مسودہ گفتگو کی ضرورت تھی۔

لو لکھنؤ نمبر ۱ - مرتبہ جناب امیر احمد صدیقی و شاہ نواز قریشی صاحبان، مسائر
معمولی کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۶ قیمت ایک روپیہ پتہ محلہ اطلاعات
پیش۔

نہن میں انجمنی منشی نو لکھنؤ کا نام نمبر سرت ہے، ان کے مطبع کی ملک کے کئی ہیں
وراسکی بدولت اردو ادب ہندی ہی نہیں فارسی و عربی کی بھی بیشمار نادر و نایاب کتابیں
لامعی علوم و فنون کا بیش قیمت ذخیرہ دستبرد حوادث سے محفوظ رہا، اتر پردیش کی حکومت
بند پاپا اور ضخیم نمبروں کی اشاعت کیلئے نیک نامی اور بڑی شہرت حاصل ہے ہندو
ن اور اسلامی علوم کے خدمت گزار کی قدر دانی کی غرض سے یہ خاص نمبر شائع کیا ہے جو
مالیات اور ان کے مطبع کی شاندار خدمات پر مضامین و منظومات پر مشتمل ہے، مضمون نگار
سید ری، ڈاکٹر انوار الحسن، ڈاکٹر امیر حسن عابدی، ڈاکٹر عبد الاحد خلیل، امیر حسن نورانی، جناب
ڈاکٹر تنویر احمد علوی، کنور ہندو سنگھ بیدی، حکیم عبدالقوی دریا بادی، غیاث الدین
ڈاکٹر نیر مسعود، مولوی شمس تبریز خان، ڈاکٹر نجیت، کمار بھارگواد وغیرہ کے نام قابل
ت و سوانح طباعت اشاعت میں انکے غیر معمولی اہتمام اور مطبع کی عظیم الشان خدمات پر روشنی
کے بار میں بھی بڑے سعادت اٹھا کیے ہیں بعض مضامین میں منشی جی کے ہم عصر معاصرین سے
ت کا حصہ بھی معیاری اور علم و فن کے اس خادم پر یہ نمبر ایک ستارہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

ع، پ

جلد ۱۳ ماہ صفر المظفر مطابق ماہ دسمبر ۱۹۸۲ء
۶

مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۰۲-۲۰۳

شذرات

مقالہ

منشقرین اور اسلام

الاستاذ انور ابجدی قاہرہ ۴۰۵-۴۲۳

مترجمہ حمیرا صدیقی دیابادی

نزدی رفیق دارالمنصفین،

علامہ سید لیاقت ہندی رحمۃ اللہ علیہ کا

پروفیسر عبدالمنفی شجہ الکریمی ۴۲۴-۴۳۴

علمی کارنامہ

پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

عبدعباسی میں کتب خانوں کی ترجیح و

ڈاکٹر محمد عبدالکلیم چشتی سنیر ۴۳۵-۴۵۸

اشاعت کے اسباب،

لاہور میں بیرونی یونیورسٹی

کانو-ناہیجریا،

اسلام اور مستشرقین پر دارالمنصفین کے

۴۵۹-۴۷۵

بن الاقوامی سنیا کے متعلق بعض اہل علم

کے اثرات

مطبوعات جدیدہ

۴۷۶-۴۸۰ "ض"

لکھ خانہ
۲۵
۲۱۲

مشکر

۱۔ کو مصنفین کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ اس مرتبہ ندوۃ العلماء لکھنؤ میں مولانا کی صدارت میں ہوا۔

بشیر حسین زیدی (دہلی) جناب اطر حسین آئی ریلے ایس (لکھنؤ) جناب فیاض شہاب الدین دینی (دہلی) افضل العلماء مولانا سناحہ فاضل یوسف کوکن (دہلی) دی (لکھنؤ) شریک ہوئے ۱۹۸۲ء کا بجٹ منظور ہوا، مختلف تجویزوں میں یاد دہی ۱۹۸۲ء میں دارالمصنفین کے بین الاقوامی سمینار میں جو تجویزیں منظور ہوئی لیا صورتیں اختیار کی جائیں، ان تجویزوں کا ذکر محارف کے صفحات میں آچکا ہے یا جائے ان تجویزوں میں ایک اہم تجویز یہ ہے کہ اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر درآئندہ بھی جو لٹرچر سامنے آئے، اس کا علمی مطالعہ اور تجزیہ کیا جائے۔ دیگر مستشرقین کی غلطیوں کو واشگاف کرنے کے لئے ایک واضح تصنیفی دیا جائے، اسلام تاریخ اسلام، سیرت نبوی ﷺ اور تاریخ وراثت کے فکری، علمی اور ادبی کارناموں سے متعلق اسکول سے لیکر یونیورسٹیوں جدید مذاق کے مطابق ایسی کتابیں تیار کرانی جائیں جو ان کے تعلیمی اور جن سے تعلیم و تدریس کی سطح پر بچوں اور نوجوانوں کے ذہن کی تربیت

ہوئی تھی کہ اسلامی موضوعات پر حوالہ جات کی معیاری کتابیں تیار کی جائیں۔ ان کے حوالہ دار سے پہلے سے موجود ہیں، ان کی علمی و تحقیقی سرگرمیوں سے استفادہ

مائل کی جائے، اذعان کے یہاں جو کام ہو رہا ہے اسے موجودہ علمی و تحقیقی معیار کے مطابق مفید تر بنانے کی کوشش کی جائے، تصنیف و تالیف کے اس تمام کام کا علمی معیار اور تعلیمی مرتبہ دنیا کے موجودہ معیار تحقیق اور جدید اصول تعلیم کے مطابق ہونا کہ ان کتابوں مطالعہ مسلم اور غیر مسلم سب لوگ پسند کریں اور مستشرقین کی کتابوں سے مستغنی ہو سکیں دارالمصنفین نے اسلامی موضوعات پر جو گراں قدر مطبوعات پیش کی ہیں ان کو عربی زبان اور آج کی زندہ یورپین زبانوں خصوصاً انگریزی میں منتقل کیا جائے تاکہ ان سے بڑے معیار پر استفادہ کیا جاسکے۔

اس طویل المدت کام کو انجام دینے کے لئے ایک مشاوری مجلس کی تشکیل بھی کی گئی تھی جس کے اراکین ہندوستان کے علاوہ سعودی عرب، پاکستان، ایران، انگلستان، انڈونیشیا، مراکش، لیبیا اور جنوبی افریقہ کے ہیں ضرورت اس کی ہے کہ ان اراکین کا اجتماع کیس ایک بار ہو جائے تاکہ مذکورہ بالا تجویزوں کو عمل میں لانے کی تدابیر ریچور کیا جاسکے، ان کو کسی ایک جگہ جمع کرنے میں کافی خواہشات کی ضرورت ہوگی، اس لئے سر دست ان سے خط و کتابت جاری ہو مگر بعض اراکین کے یہاں سے جوابات موصول نہیں ہو رہے ہیں شاید صحیحہ تپہ کے نہ ہونے کی وجہ سے ان کو خطاطی نہ رہے ہوں، لندن کے پندرہ روزہ اخبار اسپیکٹ میں ان کے اسماء گرامی شائع کئے جا رہے ہیں کہ وہ اپنے صحیحہ تپوں سے مطلع کر کے اس کام کو آگے بڑھانے میں مدد دیں۔

سر دست ہم کو ڈواہیہ اچھے اہل قلم کی ضرورت ہے جو انگریزی اور عربی میں اچھی صلاحیت رکھتے ہوں، وہ اچھی انگریزی اور عربی میں خط و کتابت کرنے کے علاوہ اسلام اور مستشرقین کے سلسلہ تصنیف اور ترجمہ کا کام بھی کر سکیں، اس کا رخسار میں مدد دینے کے لئے جو اہل علم تیار ہوں وہ راقم کو مطلع کریں، ان کی خدمات بالحدود حاصل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

علامہ شبلی نعمانیؒ اور مولانا سید سلیمان ندویؒ نے مستشرقین پر جو کچھ لکھا ہے، وہ دو جلدوں

ہے، ان کی کتابت و طباعت کا سامان کیا جا رہا ہے سینار میں عربی اور اردو میں
کئے گئے تھے، ان کی طباعت بھی جلد ہو جائے گی، اس سینار سے جو جذباتی اور علمی
اس کو ہر حال میں باقی رکھنے کی ضرورت ہے،

جلی نمانی کی مشہور کتاب اور نگریب عالمگیر کا انگریزی ترجمہ کیا ہے اور انگریزی
سر دائیہ جینیس (AMIR KHUSRAO AS A GENIUS)

یہ دونوں کتابیں ادارہ ادبیات دلی، ۲۰۰۹ء قائم جان اسٹریٹ دلی سے
ت کے ساتھ شائع ہوئی پہلی کتاب کی قیمت بین روپے اور دوسری کی پچاس
روپے دلی یا دارالمنصفین سے منگائی جاسکتی ہیں،

الحسین صاحب آئی۔ اے۔ ایس نے استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کی
نشہ کا ترجمہ بہت ہی سلیس اور رواں انگریزی میں کیا ہے، یہ اسلامک بک پبلشرز
ت کویت سے شائع ہوئی اس کے نسخے دارالمنصفین کے دارالاشاعت بھی مل سکتے ہیں،

ڈاکٹر ایڈمن اسٹی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز تعلق آبادی دہلی میں قرآن مجید
کی کانگریس ہو رہی ہے، اس تحریر کے لکھتے وقت خبریں ملی ہیں کہ اس میں بیرونی
مندوبین شریک ہو رہے ہیں، دعا ہے کہ اس اجتماع میں نزول قرآن کا جو
مل ہو، اس کے مذاکرہ میں یہ اچھی طرح واضح کر دیا جائے کہ ایم الکتاب

سنوارنے کے لئے آخری پیام الہی ہے جس میں ابدیت ہے اور اس
ن ظالم ہے جو اطل کے ہتھیار سے اس حق کو نیچا دکھانے کی کوشش کرے
کی آیات سنا کر نصیحت کی جائے اور وہ ان سے منہ پھیرے،

.....

مقالہ

مشرقی اور اسلام

ان

الاستاذ نور احمدی، قاہرہ، مترجمہ عمیر الصدیق ندوی دریا بادی رفیق دارالمنصفین
قرآن کریم سیرت رسول ﷺ اور سنت نبوی سے متعلق مشرقین کے افکار کا تجزیہ
کرنے سے پہلے ایک مختصر جائزہ اس لئے پیش کرنا ضروری ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ اسلام کے
بارہ میں وہ کس انداز سے سوچتے ہیں،

بنیادی طور پر اسلام کے بارہ میں مشرقین کا موقف ان کے مغربی طرز کے مذہبی فہم
اور اک سے ماخوذ و مستعار ہے، یہ فہم بیک وقت کوتاہ محدود اور گنجشک ہے، کیونکہ اس کی
بنیاد اسلام کی وہ تشریحات اور تفسیریں ہیں، جن کو یہودی عالموں اور پارویوں نے پیش کیا ہے،
اسلام اپنے آپ کو تمام آسمانی مذاہب کا خاتمہ کہتا ہے اور ان سابقہ مذہبوں کی تصدیق کرتا ہے،
لیکن یہودیوں اور عیسائیوں کی تشریحات، اسلام سے کسی قسم کا تعلق پسند نہیں کرتیں، اور یہیں
سے وہ اسلام کو صحیح طور سے سمجھنے میں رکاوٹیں پیدا کر دیتے ہیں، حالانکہ یہ امر واقعہ ہے کہ گزشتہ
الہامی کتابوں میں اسلام اور پیغمبر اسلام سے متعلق خوش خبریاں اور مشین گوئیاں موجود ہیں
لیکن یہودی اور عیسائی علماء کی کوتاہ نظری اور بے بصیرتی نے اس آئینہ حق کو ہمیشہ گراؤ

دیکھا۔ انھوں نے اسلام پر اگر نظر بھی ڈالی تو اس طرح کہ گویا اسلام ان لوگوں کے خیالات سے مخالفت کوئی چیز ہے، یا پھر ان کی مذہبی کتابوں سے اخذ و مستخرج ہے کہ یہ ہے کہ سامنے مذہب خدا کی جانب سے ہی تھے اور ان مذہبوں کا سلسلہ ازل سے ہے۔ اسلام سے اس سلسلہ کی تکمیل ہوئی دیکھا جائے تو یہ حقیقت سامنے آئے گی کہ یہ وہ مشرقتوں میں عقیدہ ہے مطلق خدا کے دین کے تمام اصول تقریباً یکساں حیرت انگیز بات نہیں لیکن اصولوں میں اس اشتراک کی وجہ سے شبہات پیدا نہ کرنے کی کوشش بھی کرنا صحیح نہیں، جیسا کہ مستشرقین کرتے ہیں، دوسری بات یہ ہے کہ قریم کا عمل ایک تاریخی حقیقت ہے، اور یہ حقیقت بھی اپنی جگہ پر ہے، یہی وہ الہامی کتاب ہے جو آج تک بعینہ نص ربانی کے مطابق اپنی اصلی صورت میں موجود مستشرقین کے رُخ کو سمجھنے کے لئے حسب ذیل چند نکات بھی نہایت اہم ہیں۔

مستشرقین نے اسلام کو سمجھنے کے لئے روحانیات سے صرف نظر کر کے خالص مادی فک کی ہے، وہ نہیں تسلیم کرتے کہ وحی، نبوت اور قرآن پاک کا سرچشمہ نبوت ہے، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ دوسرے مذہبوں کے بارہ میں بھی ان کا دائرہ نظر اتنا تک کہ وہ انجیل کو کلام الہی نہیں مانتے، بلکہ اس کو کلام الرسل ہی کہتے ہیں۔ وہ الوہیت اور نبوت کے درجات میں خلط مبحث کر دیتے ہیں،

مگر جس طرح اچانک اور وسیع پیمانہ پر فروغ ہوا، اور جزیہ عرب میں وہ جس طرح رائج ہوا، مستشرقین اس کا بھی جائزہ لیتے ہیں، لیکن ان کا تجزیہ صرف حقیقت پر مبنی ہے، بلکہ وہ اس جوہر خاص کی قدر و قیمت کو بھی کم کر کے پیش کرتے ہیں جس کو امت کے لئے خصوصاً ان قوموں میں پیش کیا، جو عرصہ سے رومیوں کے پنجہ ابتلا

میں جکڑی ہوئی تھیں، ان مستشرقین کا عامل مطالعہ یہ ہے کہ عرب ایک ابھرتی ہوئی قوم تھی، ان کی اپنی تہذیب تھی، وہ ترقی کی صلاحیت رکھتی تھی، ایسے میں نبی کریم کا ظہور ہوا، اپنے صفت یہ کیا کہ اس ابھرتی ہوئی قوم کی قیادت کی، اور اس طرح عرب شاہراہ ترقی پر حاضر ہو گئے، یہ تجزیہ بنیادی طور پر حقیقت کی تصویر کشی نہیں کرتا، بلکہ اس اسلامی دعوت کی اہمیت کو کم کر دیتا ہے، جو واضح طور پر انسانیت کو تاریکی سے روشنی میں لانے کا سبب بنی، اسلام کی تاریخ شاہد ہے کہ عرب کس طرح شروع کے تیرہ برسوں میں، اس دعوت کے ساتھ پیش آئے، اہل مکہ کے سخت غنا و اور انتہائی مخالفت کے بعد نبی کریم ایک ایسے دوسرے اصول و معاشرہ کی تلاش کرنے پر مجبور ہوئے، جو خدا کی دعوت کو قبول کرنے کی زیادہ صلاحیت رکھتا تھا، آپ نے یہ مطلوبہ معیار شرب کی سستی میں پایا، اور اس طرح ہجرت کا تاریخی عمل وجود میں آیا، پھر یہ دعویٰ کرنا تو بڑی جہالت ہے کہ عرب ایک ترقی پذیر قوم تھی؟ عرب عرب دنیا اور ترقی کی سمتوں اور جہتوں سے بالکل نا آشنا تھے، وہ بتوں کے پکارے، مردار کھانے والے بچوں کو زندہ درگور کر دینے والے، شراب نوشی کے مادی قتل و غارتگری اور زنا کے خوگر تھے، تمدنی ترقی کی کوئی رمی ان میں موجود نہ تھی، یہ صرف اسلام تھا جس نے حیرت انگیز تیزی کے ساتھ ان کو نفا سے واحد پر ایمان لانے اور اپنے رب کے لئے جانی و مالی قربانیاں دینے کے لئے تیار کیا، ان اخلاقی کمالات سے آراستہ ہو کر جب وہ آگے بڑھے، تو غیر قوموں اور غیر ملکوں نے خود اپنی در و ذرا ان کے لئے وا کر دی، اور مسرت کے جذبات کے ساتھ ان کا استقبال کر کے ان کی عدلی گسری اور رحم دلی پر انعام دیا،

۲۔ مستشرقین نے اسلام سے پہلے کے زمانہ مجاہدیت اور عربوں کی بت پرستی کے معام

اور کوشش کی کہ ان جھڑکوں سے عرب اور اسلام کے مختلف گوشوں کا
ہلیت کے وحیانہ افعال و اعمال میں ان منشرین کو زیادہ دلکشی نظر
لو عہد شجاعت قرار دیا، ہیلٹن گپ نے دور جاہلیت میں قوت و ثروت
پان کر کے یہی ثابت کرنا چاہا ہے، یہ صحیح ہے کہ اس بدترین معاشرہ میں
ت اور نجات کی ایسی چمکاریاں بھی تھیں، جو دین ابراہیم اور اسماعیل کے
بھی تھیں لیکن ان جزئی و لمحاتی خوبیوں کو ایک پورے عہد کی خوبی
میں کا کارنامہ ہے جن کا مقصد عربوں کی مدح نہیں بلکہ وہ تمہیں نشانہ
کے کو سر بلند قرار دیا جاتا ہے، اور اسلام کو اس سر بلند ہی کا محض ایک خوش
میں مسلمانوں اور یہودیوں کے تعلقات میں اسی قسم کے سلسلے قائم کئے گئے
ب اور عرب کی پڑوسی حکومتوں اور غسان و شہد کی سلطنتوں کو
سی لئے زیادہ اہمیت دی تاکہ کسی طرح یہ ثابت کیا جاسکے کہ انہی سارے
نے اپنی راہ کا تعین کیا۔

کے استنباط میں منشرین کا طرز استدلال واضح طور پر ان کی بدیتی
کے میلٹن گپ اپنی کتاب بنیۃ الفکر الدینی فی الاسلام میں لکھتے
کے ماتحت قدیم عربی تہذیب کا احیاء ہو رہا تھا، نبی کریم ﷺ
تھا، بلکہ آپ پر اس ماحول کے اثرات مترب ہوئے، آپ نے اس
خند مذہبی عقائد کا اضافہ کر کے اسے اسلام کی صورت میں پیش کر دیا
ب کے احیاء تو ہم پرستی اور جاہلانہ اعتقادات مراد لیتے ہیں، مثلاً
پرستی، اور کمالات وغیرہ، گپ کی اس رائے کو یہاں نقل کرنے کا مقصد

یہ ہے کہ اس سے منشرین کے اس رویہ کی وضاحت کی جائے کہ یہ لوگ اول تو خند مفروضات
قائم کرتے ہیں، پھر وہ واقعات اور قرآن سے ان مفروضات کو قطعی اور یقینی بنانے کی کوشش
کرتے ہیں اور اس کوشش میں وہ واقعات کو گھڑنے میں یا ان میں کتر بیونت کرنے میں یا
تحریف و تغیر میں ذرا بھی نہیں بچکتے ہیں، گپ نے مندرجہ بالا رائے کی تائید میں حجرہ اللہ
الاندلس سے شاہ ولی اللہ دہلوی کا ایک قول نقل کیا ہے، حالانکہ چند ہی سطروں کے بعد ان کی رائے
کی نفی میں شاہ صاحب کا قول موجود ہے، گپ صاحب ایسے ہی مفروضات قائم کر کے فیصلہ
ہیں کہ حضرت محمد بنی نہیں تھے، عربوں کے وہ رسم و رواج جن کو عہد ابراہیمی کا ورثہ سمجھا جاتا تھا
در اصل ان عربوں کے اپنے قائم کئے ہوئے تھے، حضرت ابراہیم سے ان رسموں اور رواجوں کا تعلق نہیں تھا
خود کعبہ کے تقدس میں دعائے ابراہیمی کا کوئی اثر نہیں تھا، کعبہ کی حرمت، عرب ماحول کی
ایک سی سی چیز تھی، گپ یہ بھی کہتے ہیں کہ جنات محض ایک ہی مخلوق ہیں، اور ان کے بارے میں
قرآن میں جو کچھ کہا گیا ہے، یا دوسرے واقعات میں ان کا جو ذکر آتا ہے، وہ بھی تراویح ہے، گپ
ان تمام مفروضات کو ثابت کرنے میں جہلوں کے ہیر پھیر اور عبارت کو معہ بنانے میں سارا زور
مرد کرتے ہیں۔

۴۔ منشرین جب واضح اور اہم حقیقتوں کا معروضی مطالعہ کرتے ہیں، اس وقت بھی وہ
عصبیت بلکہ اپنے نفس کے اسیر و مرید نظر آتے ہیں، مثلاً تاریخ کے صفحات شاہد ہیں کہ مسلمان
کثرت سے جنگوں میں فتح یاب ہوئے، اور ان معرکوں میں ان کی فروی و عدوی قوت ان کے
دشمنوں کے مقابلہ میں کمزور و کمتری رہی، لیکن تعداد میں کم ہونے کے باوجود وہ فتح مند اور غالب
رہے، لیکن جنرل گلوب اپنی کتاب الفتوحات العربیۃ الکبریٰ میں ایسا پیرایہ بیان اختیار کرتے
ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان نے حرب سے نا آشنا اس فن میں پس ماندہ تھے، حالانکہ

دوں میں مسلمانوں کی برتری ایک مسلمہ حقیقت ہے، انصاف پسند
یافتہ صلاحیت جنگ، موقع و محل کے انتخاب اور تکنیکی اعتبار
برتری کا اعتراف کیا ہے، اسلام کے آغاز میں جو جنگیں ہوئی
ہیں، وہ تو اپنے امتیاز کی وجہ سے صدیوں اپنی مثال آپ

نے جنگ کے میدانوں میں ساری بلندیوں سے برتری
کے دور تک کوئی بھی اسس چوٹی کو سر نہ کر سکا
دکا مقصد صرف جنگ ہی تو نہیں ہے، بلکہ اس کے جلو میں
ان دال کی قربانی اور وہ جذبہ حیت بھی جلوہ گر رہتا ہے
فراہم کرتا ہے،

خیریت کا جو تصور پیش کیا گیا ہے، ان مشرقین نے اس کا بھی
کہ اسلام کا تصور حیات، دنیا سے روگردانی کی تعلیم دیتا ہے
کا خیال ہے کہ اسلام مسلمانوں کو دنیا اور دنیا کے مظاہر سے
بے، وہ مسلمانوں کو صرف آخرت اور اس کی ابدی نعمتوں
زندگی کے بارے میں اسلام کے اس نقطہ نظر سے یہ ثابت ہوتا
تقادیات وغیرہ کافی علوم ہیں، جو حیات تو صرف نماز
موجودہ زمانہ میں مسلمانوں کی پس ماندگی و دراندگی کی جو
ملطاطہ فکر کا جواب ایک عرب اہل علم و اکثر ابراہیم و محمدؐ کا
جو وہ خستہ حالی کی یہ تعبیر اسلام کی روح کے ساتھ میل نہیں

اسلام عبادت کو عمل پر غالب نہیں کرتا، بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ عمل ہی عبادت پر حاوی ہے یہ تو
سب پر روشن ہے کہ مسلمان صدیوں تک علم کے علمبردار رہے، یورپ کی موجودہ نشاۃ ثانیہ
اس کے علمی عروج کے اسباب انہی مسلمانوں ہی کے تو رہا کر وہ تھے، مسلمانوں نے یہ میدان کیے
ہوتے تو شاید یورپ ابھی خواب ہی رہتا، مسلمانوں کی خستہ حالی کی وجہ اسلام کا تصور حیات نہیں
یورپ کے مسلمانوں پر سیاسی بالادستی حاصل کی تو انکی سامراجیت عالم اسلام کو منظم طریقہ سے علمی و معاشی اور فوجی لحاظ
سے منطوق بنا کر رکھ دیا کہ پھر مسلمان ان میدانوں میں پیش قدمی نہ کر سکیں، مسلمانوں کی موجودہ پس ماندگی
ان کے دشمنوں کی وجہ سے ہے، اس میں ان کے مذہب کی تعلیمات کی مطلق کارفرمائی نہیں
اور عجب کیا کہ مستقبل قریب میں مسلمان پھر بے ثبات کر دکھائیں کہ ان کا دین کبھی پس ماندگی
کی تعلیم نہیں دیتا، بلکہ یہ تو اسلام ہے، جو ہر ترقی کا ہمیشہ محرک اور سبب بنتا رہا ہے، اسلام
نے دین و دنیا میں ہمیشہ ایک مضبوط رابطہ قائم کر رکھا ہے، مذہب کی صحیح روح کو سمجھنے کا فطر
ثمرہ علم و عمل، سیاست و معاشیات میں ترقی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے، دین و دنیا میں
اگر صحیح مطابقت قائم نہ ہوگی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ عیب خود مسلمانوں میں ہے
یا دنیا وی پس ماندگی مسلمانوں کی تہذیب کا ایک لازمہ ہے، مسلمانوں کی پس ماندگی کے
اسباب تاریخی ہیں، ان کے ازالہ کے ساتھ یہ پس ماندگی خود بخود ختم ہو جائے گی، پھر مسلمانوں
کو بھی اس بات کا احساس ہے کہ وہ پس ماندہ ہیں، اگر یہ پس ماندگی ان کی تہذیب کا
جزو ہوتی، تو پھر یہ احساس ہی کیوں پیدا ہوتا، آج مسلمان اپنی زبان حالی کا بھڑکا
کر رہے ہیں، اور تقریباً سارے مسلمانوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ان کی خستگی کا سبب
یہ ہے کہ وہ اسلام سے روگرداں ہو گئے، اور اس روگردانی میں سامراج کا بڑا ہاتھ ہے
جس نے مغربی مادیات اور نظریات سے ان کو ایک عرصہ تک مسحور رکھا، مغربی اہل علم

پر صرت کیا کہ وہ مسلمانوں کو اپنی تہذیب سے بگڑ کر کے دوسری شاخوں
نے کی ترغیب دیں،

ان نے اپنی خواہشات اور جذباتِ تعصب کی بنا پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش
مستقبل ہی نہیں، مارگو لیو تھ نے ۱۹۰۴ء میں اپنے اسی نتیجہ فکر سے دنیا
نے ۱۹۳۳ء میں یہی نعرہ بلند کیا، اور دوسرے مشرقین اسی قسم کی گفتگو

ت، واقعات اور اسلام کی روز افزوں اشاعت، زبان حال سے
پیدا کرتی رہی، پاکستان اور انڈونیشیا کی صورتوں میں نئی اسلامی ملکیت
ختم ہوئی، لیکن اسلام زندہ رہا، حالانکہ یہی مشرقین کہا کرتے تھے کہ
توسط کے بعد اسلام کا بھی سقوط ہو جائے گا، نئے تمدن کے ساتھ جیسا
تو لا محالہ پاش پاش ہو جائے گا، لیکن مغربی تہذیب کا سامنا اسلام
رب و مغلوب ہونے کے اس نے جرات کے ساتھ مغربی تہذیب کے اسود
کے طوفان کا مقابلہ پامردی سے کیا، اور اس کے غلبہ سے خود کو آزاد
از سر نو اپنے اولین سرچشموں سے سرسبز اور شاداب ہو رہی ہے، مشرق
کی مسیحی مشنریاں، اسلام کا خاتمہ کر دین کی لیکن حقیقت یہ ہے کہ انہی
اور وسائل کے باوجود یہ مشنریاں مسلمانوں کو اپنے مذہب سے گٹھ
یہ جہاں اسلام کا سیاسی اثر و نفوذ نہیں ہے، اور جہاں مسیحی مشنریاں
کے فلاحی ادارے قائم کر رہی ہیں، وہاں اسلام اپنی فطری ساوگی
سے لوگوں کو اپنی جانب متوجہ کرنے میں کامیاب ہو رہا ہے،

اک مغرب زدگی سے اس وقت سارا عالم اسلام متاثر ہے، لیکن اب مغرب

کا یہ طعنہ ڈال رہا ہے، مسلمانوں کو اپنی متاعِ گمشدہ کا احساس ہو چلا ہے، وہ اپنے اولین
سرچشموں کے آبِ نشاط انگیزی کی افادیت سے باخبر ہو رہے ہیں، وہ اپنی زندگی میں مشرق
کے نظام کو پھر سے جاری و ساری رکھنا چاہتے ہیں، اقتصادیات، سیاسیات، سماجیات
کے میدانوں میں اسلام کا جو ہر کھل رہا ہے، گو خود شناسی کا یہ جوہر بعد از خوابی بیدار
اشکارا ہوا ہے،

مارگو لیو تھ جب اسلام کے بارہ میں گفتگو کرتے تو وہ ایک سیاسی مؤرخ ہیں
یہ قول بار بار دہراتے کہ اسلام کی زندگی اب صرف دو صدی اور ہے، اور مسلمانوں کی آسمانی نعمت
تو کچھ دور سے زیادہ نہ ہو سکے گی، لیکن آج مستند اعداد و شمار کے مطابق مسلمانوں کی تعداد
ایک ارب تک پہنچ چکی ہے، اور اسلام کی وسعت اور فروغ کا عالم یہ ہے کہ وہ ہتھیار
کے گھر اور اس کی توپوں کے پچھے پورب تک جا پہنچا ہے، امریکہ میں وہ ایک مانوس حقیقت
ہے، اور پانچویں براعظموں میں کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں کسی نہ کسی مینارہ سے اللہ اکبر کی
صدائیں نہ بلند ہوتی ہوں، انہی بیوردی مارگو لیو تھ نے بعد میں کہا کہ یہ کتنا کہ اسلام
جلد ہی ختم ہو جائے گا، غور طلب مسئلہ ہے، اسلام رو سے زمین پر ایک زندہ حقیقت ہے جس کا
نتیجہ یہ ہوا کہ انسانیت روز بروز سائنس کی بدد سے اپنے رب کو پہچان رہی ہے، اور سارے
دہوں اور غلط تعبیروں کو ختم کرتی جاتی ہے، اور یہ بھی حقیقت ہے کہ اسلام پوری
سیاسی اور فوجی حکومتوں کے اثر و نفوذ سے آزاد ہوتا جا رہا ہے، اور ان حکومتوں کے اثر و
اثر و نفوذی اثرات سے تبردا رہا ہے،

مشرق لائنس کا خیال تھا کہ خلافتِ اسلامیہ کے سقوط کے اثرات یقینی طور پر اسلام
کے مستقبل پر پڑیں گے، لیکن حالات نے جو سراہی رخ دکھایا، مسلمانوں نے سقوطِ خلافت کے

بنیادیں پھر سے استوار کریں مسلمانوں کے مسائل کو متفقہ طور پر حل کرنے
ت اور مشاوری جیسے منعقد ہوتے رہے، خلیفہ سنی ہم آہنگی نے ان مغزوں
کو یہ دعویٰ کرتے تھے کہ وطنی تحریکیں، محدود قومیتیں، اور نسلی تفریقیں
ری وحدت کا خاتمہ کر دیں گی، اور ان کے عقائد ادا ان کی ثقافت کو
گی، اس عرصہ میں عرب قوم پرستی، فرعونیت، مذہب کا احیاء، فنیقیت
ت ابھرے ضرور لیکن مسلمانوں کا اسلام پر اعتقاد ایسا راسخ رہا کہ یہ رجحانات
سکے،

ور میں مسلمانوں کی آبادی میں جس قدر اضافہ ہو رہا ہے، اس سے اندازہ
ی تفوق مستقبل میں مسلمانوں کی طاقت میں بہت موثر ثابت ہوگا،

مغربی اور لاتذہبی اثرات سے ٹھیکہ راپانے کی کوشش کے ساتھ اب قرآن
م ہو رہی ہے، اور مسلمان بجا طور پر یہ یقین کرنے لگے ہیں کہ عالم اسلام کی ترقی
ایسی شریعت کے زیر سایہ ممکن ہے جس میں علم، دین، روح، مادہ دنیا اور آخرت

کی نسبت سے اسلام کے بارہ میں یہ ایک عمومی جائزہ تھا، اب ہم پہلے قرآن
سے متعلق علاحدہ گفتگو کریں گے،

کریم | اسلام کے بارہ میں مستشرقین کا رویہ خصوصیت اور انکار کا ہے،
مستشرقین کا قرآن کریم سے ہے، اور جو ان مستشرقین کی فطرت کا عین
کریم، موجودہ توریت و انجیل کے متعلق مان لیتا ہے کہ یہ دونوں
ہیں، اور یہ وہ نہیں ہیں جنکو۔۔۔۔۔ خدا تعالیٰ نے آسمان سے

آتا تھا، قرآن نے موجودہ توریت و انجیل کی پیش کردہ خرافات کی صحیح نقاب کشائی کی، عقیدہ
توحید سے متعلق قرآن نے مراثی سے کہا کہ توحید ہی دین حق کی روح ہے، عقیدہ تعدد والہ
اور عقیدہ تثلیث اس روح کے منافی عقائد ہیں، حضرت عیسیٰ کے بارہ میں قرآن نے کہا کہ وہ
خدا کے پیغمبر تھے، خدا نہ تھے، عیسائیوں کے عقیدہ کے برخلاف ان کو نہ قتل کیا گیا، نہ سولی دی
گئی، بلکہ انھیں آسمان پر اٹھالیا گیا، قرآن نے اس منھک خیر عقیدہ کی بھی تردید کی کہ حضرت عیسیٰ
مصلوب ہو کر ساری قوم کے لئے نجات کا سامان فراہم کر دیا، قرآن نے اس تصور کو بھی باطل
قرار دیا کہ کوئی خاص قوم خدا کی محبوب قوم ہے، ان کے علاوہ دوسرے کئی متنازعہ مسائل میں
جن کے متعلق قرآن نے قطعیت سے اپنی رائے کا اظہار کیا، حضرت سید حضرت علی حضرت ابراہیم حضرت
علیم السلام جیسے انبیاء معصومین سے متعلق توریت و انجیل میں بہت سی روایتیں ایسی داخل کر دی گئی
نہیں جن سے ان انبیاء معصومین کا مرتبہ نبوت فروتر نظر آتا تھا، قرآن نے ان روایتوں
کو باطل ٹھہرایا، قرآن کریم کی اس صدق بیانی کو مستشرقین کیسے گوارا کر سکتے ہیں، چنانچہ ان مستشرقین
کی کتابوں میں اس خیال پر عام اتفاق ہے کہ قرآن کا سرچشمہ وحی الہی نہیں، بلکہ وہ حضرت محمد کا
اپنا کارنامہ ہے، مستشرقین کے دوسرے دعوؤں کی طرح یہ دعویٰ بھی بے دلیل اور بے سند ہے
اس دعویٰ کی تہ میں یا تو قرآن دشمنی کا جذبہ کار فرما ہے، یا بھروسہ وحی کی نعم سے نا آشنا
یا ان کے پانے ایسے لوگوں کے عام کردہ ہیں، جو صرف مادی نظریہ پر یقین رکھتے ہیں، ایک
وجہ یہ بھی ہے کہ انجیل کے بارہ میں انکا اعتقاد ہے کہ وہ کلام الہی نہیں، بلکہ نتیجہ فکر و فکر ہے، اسی
لئے وہ قرآن کو بھی اسی حیثیت سے جانچتے ہیں، قرآن کا کلام الہی ہونا ان مستشرقین کی سمجھ
میں نہیں آتا، وہ بار بار اس سے متعلق اپنے شکوک و شبہات کی تکرار کرتے رہتے ہیں، اس شک
کا اظہار اس کثرت سے ہوا کہ طہ حسین اور زکی مبارک وغیرہ جیسے عربی انشا پرداز اور

ی حد تک متاثر ہو گئے،

مغایین اور خاص طور سے قرآنی قصوں کے بارہ میں ان مستشرقین کی رائے
بسیار عیسائی اور ہودی علماء سے ربط و ربط رکھتے تھے، ان سے یہ قصے سن کر
میں پیش کر دیا لیکن مستشرقین کے اس شبہ کا ازالہ اسی وقت ہو جاتا تھا
کے روایت کردہ افسانوں اور قرآن کے پیش کردہ قصوں کا موازنہ
اسلوب، بلاغت و حکمت کے اعلیٰ معیار اور وسیع دقیق معلومات کی
بجائے دظاہر ہو جاتی ہے کہ کلام ربانی اور کلام انسانی میں کس قدر فرق
خیزی، سادگی و پرکاری، حکمت و دانائی، افسانوی تفصیلات
مربطہ عم آہنگی قرآنی امتیازات ہیں، اور یہ وہ اسلوب ہے جس کے
سلامت فکر کے نئے دور اور ایک زندہ و پائیدہ پیغام کے عہد میں
کے ادراک کے لئے نگاہ بصیرت کی ضرورت ہے، مستشرقین کا امتزاج
دور میں اسلام کے دشمنوں کی زبان سے ایسے ہی کلمات سرزد ہوئے، نبی کریم
کہ کا الزام ہی تھا کہ آپ نے یہ حکایتیں، کہ میں مقیم ایک غیر عرب
بیان کی ہیں،

گو کہ زہیر اور ام بیشر نے انہی اندیشوں کا اظہار کیا کہ نبی کریم
عند نامہ تحقیق کی روایتیں سنیں، اور پھر ان کو قرآن میں دہرایا گو کہ
عربی کیا کہ نبی کریم کی وفات کے بعد قرآن میں تخریف کی گئی وہ مثال
مفہم یا فاسد تھا، لیکن جب آیت و مشیل بد رسول یا قی میں بد
خبری دینے والے ایک ایسے پتھر کی جوان کے بعد آئے گا اس کا

نام احمد ہو گا) اتری تو آیت کو منطبق کرنے کے لئے آپ کا نام بدل دیا گیا اور بجا و فہم کے محمد نام رکھا گیا اس تحقیق
ہتی کی حقیقت مرثیہ تھی جو کہ آپ کے بہت صفاقی نام ہیں آپ کے دادا عبد اللہ نے محمد نام رکھنے کو بے فہم نام بخوبی
کیا تھا، اس روایت کو ان مستشرقین نے کہیں سے کہیں پہنچا دیا،

حالت وحی میں نبی کریم کے چہرہ مبارک سے گراں باری اور شدت کی کیفیت کا
اظہار ہوتا تھا، مستشرقین نے اپنی تحقیق کے ذریعہ اس کیفیت کو نفوذ باللہ مرح کے دور
سے تعبیر کیا، وہ کہتے ہیں کہ نبی کریم اپنا ہوش کھو بیٹھتے تھے، پسینہ جاری ہو جاتا، تشنگی
کی کیفیت طاری ہوتی، منہ سے جھاگ نکلتی لگتا، اور جب آپ کو فاقہ ہوتا، تو آپ فرماتے
کہ مجھ پر وحی آتی تھی، اور پھر آپ اپنے اصحاب کے سامنے آیات قرآنی تلاوت کرتے
رسول اللہ کی بشری حالت میں حضرت جبریل کے ملکوتی وجود سے ہم وحی و ہم رازی،
اور اظہار وحی ایسے اہم مسائل میں سے ہیں جن کے بارہ میں علماء و محققین نے دلائل تحقیق
اور جس کے صحیح ادراک سے مادی علم و فہم عاجز و قاصر ہیں لیکن مستشرقین کی تحریروں میں
تعبیہ عیب جوئی اور الزام تراشی کی کارفرمائی کے بعد تحقیق تنگ تحقیق بن جاتی ہے
جس پر ناطقہ سرنگی بیاں ہونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا،

قرآن کی بعض سورتوں کا آغاز حروف مقطعات سے ہوتا ہے، مستشرقین نے یہاں
بھی دلائل تحقیق دیے ہیں، نو لہذا اس نتیجہ پر پہنچے کہ حضرت زید بن ثابتؓ، کاتب وحی نے
قرآن کے متعدد نسخوں کو ایک مصحف میں جمع کرنا چاہا، اس سلسلہ میں قرآن کے متعدد
نسخوں کے مالکوں سے انھوں نے مدد لی، چنانچہ ہر حرف و مقطعات، ان مالکوں کے مختلف
نام ہیں، یہ تحقیق بید از قیاس بلکہ مضحک ہے،

ایک مستشرق ایڈورڈ جوئسنر کا خیال ہے کہ یہ حروف مقطعات سورتوں کے

ہیں، یہ خیال یوں خام نظر آتا ہے، کہ اگر تہذیب و سورتوں کے نام نہ تھے پہلے لکھا جاتا، نہ کہ بعد میں، اور اگر ایسا ہوتا، تو قدیم مفسرین کو اس کا علم فرد جانب اشارہ کرتے، اصل بات یہاں بھی وہی ہے کہ مقصد علمی و روشنگاری بت یہ کرنا ہے کہ یہ حروف مقطعات، وحی کے کلمات نہیں ہیں، بلکہ ان میں داخل کیا گیا ہے، حالانکہ یہ حروف نبی کریم کی زبان مبارک سے نکلے ان کو اصل قرآن میں ہی شمار کیا۔

یاد رہے اور پادری قزوینی نے اپنی کتاب فلسفۃ الفکر الدینی میں بھی لکھا کہ قرآن کی ترتیب اور سورتوں اور آیتوں کی تقسیم حضرت عثمان کے ہے، حالانکہ تاریخی حقیقت یہ ہے کہ قرآن کی سورتوں اور آیتوں کی ترتیب میں مکمل ہوجا چکی تھی، حضرت عثمان کے دور خلافت تک مختلف لوگوں نے مختلف موجود تھے، حضرت عثمان کے دور میں صرف یہ ہوا کہ ان کا مکمل قرآن کے مصحف کامل کا ردواج عام ہوا،

مشرقیین نے قرآن کریم کی موجودہ اور اصل ترتیب سے ہٹ کر اپنے طور پر قرآن کی کوشش کی، ان مشرقیوں میں ولیم مویر، دیل، روڈ دیل وغیرہ شامل ہیں، یہ سبھی لا حاصل تھے، پنچاچھ کچھ حاصل نہ ہوا، بعض مشرقیوں نے حدیثوں کی بنیاد پر قرآن کی زبان میں شکوک و شبہات کا اظہار کیا، قرآن کریم کے بعض جملوں کی ساخت و ترکیب سے اتفاق نہیں کیا، اس کو کوشش کو طفلانہ کوشش کے سوا کچھ نہیں سمجھا گیا، انہوں نے زبان و بیان کی غلطیاں دکھانے کے بعد منہ دی اعتبار سے بھی

قرآن کا مرتبہ کم ثابت کرنے کی کوشش کی، ان کا خیال ہے کہ قرآن کوئی مکمل نظام نہیں ہے، اصلاح معاشرہ کی ایک وقتی کوشش ہے، نبی کریم نے اپنی قوم کے طبقاتی نظام کی خرابیوں کو دیکھا تو اس کی جانب اس قرآن میں توجہ دلائی، اسی لئے آپ نے روز قیامت کے خوف کو نمایاں کیا، کم قوتوں اور ناپے والوں سے متعلق، اور یتیم پر ظلم ڈھانے سے متعلق اور سائل کو دھتکارنے اور ڈانٹنے کے بارے میں آیتیں پیش کیں، گو یا قرآن بجائے ایک ضابطہ حیات کے صرف وقتی مسائل کے حل کرنے کی حد تک محدود تھا، حالانکہ ہر غیر متعصب اور انصاف پسند انسانی قرآن کے مطالعہ کے بعد اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائے گا، کہ قرآن کی صورت میں خدا نے تعالیٰ نے ایک مکمل و جامع، ضابطہ حیات پیش کر دیا ہے، جو ہر زمان اور ہر مکان کے لئے سامان ہدایت ہے، خواہ حالات اور واقعات کتنے رنگ بدلیں، قرآن کی تعلیمات کی جامعیت ہمیشہ موثر رہے گی، قرآن کی یہ جامعیت خود اس بات کی دلیل ہے کہ وہ کوئی انسانی کارنامہ نہیں ہے، بلکہ اس کا سرچشمہ ذات ربانی ہے،

مشرقیین کا دعویٰ ہے کہ نبی کریم ہودی اور نصرانی عالموں کی تعلیمات سے متاثر ہوئے تھے، (حالانکہ نبی کریم کا اتنی ہوتا ہی اس دعویٰ کی تردید کرتا ہے)، لیکن قرآن کے نظام حیات، معرفت کائنات، قوانین فطرت، تہذیبوں اور قوموں کے عروج و زوال کے اسباب، جیسے قرآنی مضامین کی ایک جھلک بھی توریت و انجیل میں نہیں پائی جاتی، حد تو یہ ہے کہ اولین مسئلہ یعنی مسئلہ توحید ہی میں ان کے درمیان شدید اختلاف ہے، لیکن مشرقیوں پھر بھی یہی دہراتے جاتے ہیں، کہ نبی کریم کی تعلیمات کے اصل ماخذ یہودی اور عیسائی علماء تھے،

۵۔ قرآن پر ایک اعتراض یہ ہے کہ وہ اپنے اسلوب میں سچ اور قوافی کا پابند

ہی مشرقین کی نمایندگی کرتے ہیں، حالانکہ واقعہ صرف یہ ہے کہ قرآن میں ان میں سے ایک صحیح کا اسلوب بھی ہے، مگر یہ عام صحیح سے منفرد ہے۔ اور کامیابیوں کے صحیح سے بالکل جدا اور کہیں برتر ہے، اور لکھا تھا کہ بخدا یہ قرآن نہ تو شعر ہے، نہ سحر ہے، اور نہ ہی عمل کما حقہ ہے۔

قرآن کریم کے ترجمے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟ تاریخ میں اب پیش کرتی ہے، صلیبی جنگوں کے خاتمہ کے بعد جب عیسائی فوج نے تو اپنے ساتھ مسلمانوں کے حسن سلوک اسلام کی تہذیب اور ستائیں بھی ساتھ لے، چنانچہ یورپ میں اسلام کے خلاف نفرت اور بیت اور دوستی کا سازگار ماحول بننا شروع ہو گیا، اس نئی راہ کا پریشان ہونا فطری امر تھا، چنانچہ لوہس نہم کی تجویز یہ ہوئی کہ تشریح اس انداز سے کی جائے جو صاحب قرآن کی تکذیب اور ان میں شکوک پیدا کر دے، ایک محقق کے قول کے مطابق صلیبی جنگوں نے یہ تلخ حقیقت محسوس کی کہ ان جنگوں کے بعد نہ تو عیسائیوں کو فتح نصیب ہوئی، اور نہ مسلمانوں نے مسیحیت کو مٹنے لگایا، بلکہ اسلام کی تہذیب اور طرز معاشرت نے صلیبیوں پر قابض ہو کر وقت سے یہ منصوبے بننا شروع ہو گئے کہ اسلام کا مقابلہ میدان کے میدان میں کیا جائے، جو زیادہ بامقصد اور کارآمد ثابت ہوگا۔ نام ایک صاحب طبری (۱۶۵ھ) کا آتا ہے ان کو اپنی بھیجا گیا تھا

وہاں مسلمانوں اور عیسائیوں کی باہمی آویزش اور مناظروں کا بغور جائزہ لیا، اور آپس کے عقیدوں کے طریق کار سے بھی واقف ہوئے، جن کا خیال تھا کہ اسلام کا مقابلہ صرف عقلی و منطقی دلائل سے ہی کیا جاسکتا ہے، عیسائیوں کی ان کوششوں کا ثمرہ اس وقت حاصل ہوا، جب لاطینی زبان میں قرآن کا ترجمہ مکمل ہوا، اس ترجمہ کا پہلا ڈشٹین باجاتی نے ۱۵۳۳ء میں بندوقیہ سے شائع کیا، لیکن اس وقت کے پوپ پال سوم نے اس کے تمام نسخے جلا دیئے، اس کے بعد پوپ الیکزینڈر چہارم نے ایک حکم نامہ کے ذریعہ قرآن اور اس کے ترجمہ کی اشاعت ممنوع قرار دی، ۱۶۹۲ء میں ایک جرمن ہشپ ابراہام ہیکلمان نے قرآن کا ترجمہ شائع کیا، گو یہ ترجمہ ۱۷۷۶ء میں تیار ہو چکا تھا، لیکن اس وقت اس کو شائع کرنے کی ہمت نہیں ہوئی، اپنے اس ترجمہ قرآن کے مقدمہ میں وہ لکھتا ہے کہ اگر ہم اسلام کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ قرآن کریم کا گہرا مطالعہ کیا جائے، اس کے بعد ہی مشرق میں دین مسیحی کے فروغ کی راہیں ہموار ہو سکتی ہیں، گو یا قرآن کا مطالعہ اور اس کے علوم کی معرفت حاصل کرنے کی نیت روز اول سے یہی تھی کہ اسلام کا مقابلہ کیسے کیا جائے، اور اس کی تعلیمات کو کن کن طریقوں سے باطل ٹھہرایا جائے، خشت اول کی اس کچی کے بعد پوری عمارت کے ناقص ہونے پر اس کے بعد زیادہ تعجب نہیں ہوتا، تعجب تو اس وقت ہوتا ہے جب مشرقین اپنے مطالعہ کو معروضی تحقیقی اور خالص علمی بنو کا نام دیتے ہیں، ان مشرقین نے اپنے علمی کاموں یا کارناموں میں اپنے اسلام کے طریقہ کو راہ نہ بنایا، اور ان سب کی تحقیقات کا حاصل یہ رہا کہ قرآن کریم یا تو نصرانیت سے خود یا یہودی تعلیمات سے نبی کریم نے استفادہ کیا ہے،

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام نے نقاحی کی تصحیح میں ان ہی خیالات کو جگہ دی ہے،

بحث میں ٹان بنی نے ایسے ہی مفروضات کو داخل کیا، اور وارز جا کر
ی وغیرہ سارے مشرقین کی تحقیقات کا لب لباب یہ ہے
بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تالیف ہذا اس کے معاد و مراجع تورت
یا، سارے مشرقین کا ایک نتیجہ پر متفق ہو جانا محض اتفاقی بات نہیں ہے
کہ وہ تعصب اور نفسانی خواہشات میں متفق ہیں، اس کے بعد کسی علمی مسئلہ
کا اظہار اسے کی توقع ہی کیوں کر کی جاسکتی ہے، محمد اسد کے قول کے مطابق
کی تحقیقات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گویا اسلام ایک علمی مباحثہ کا موضوع
ہی نہیں، بلکہ وہ ایک مجرم ہے، اور اپنے منصفوں کے سامنے فیصلہ کئے
کھڑا ہے،

مشرقین کے اعتراضات کا جواب مسلمان اہل قلم نے بار بار دیا ہے کہ اگر قرآن نے
میں سے استفادہ کیا ہوتا تو سب سے پہلے یہودی اس کا اعتراف کرتے
م کرتے، لیکن یہودی تو کسی بنی اور پیغمبر کے نہ ہوئے، سب کے ساتھ ان کا رد
اور بحث باطن کار ہا، بنی کریم کی مخالفت میں بھی انھوں نے مشرکین کے
ذکی، مقصد یہی تھا کہ قرآن کریم کے وحی الہی ہونے پر طعن و طنز کا موقع ملے اگر
بنی کی تعلیمات قرآن نے پیش کی ہوتیں تو یہودیوں کو تو سب سے پہلے قرآن
چاہئے تھا، مشرقین کے اعتراضات کے جواب میں چند مغربی اہل قلم مثلاً
ار خیال کیا ہے، وہ اپنی کتاب اسلام و مسیحیت الحقیقیہ میں لکھتے ہیں کہ انجیل
میں عقیدہ اور دینی نظام کو پیش کیا گیا ہے، اسے حضرت عیسیٰ کی تعلیمات
یا جاسکتا، آج مسیحیت اور اسلام کے درمیان موجود نزاع کا تعلق حضرت عیسیٰ

انجیل سے نہیں بلکہ پال کی انجیل سے ہے جس نے انجیل کی غلط تشریح کی، اور متناقص
اور انسانوں کو باہم غلط ملط کر دیا، اس کے علاوہ انجیل میں اسلوب کے کانا سے بھی بنیادی
اختلاف موجود ہے، کیونکہ انجیل کے صحیفوں لوقا، متی، یوحنا، مرقس اور برنابا کے کاتب لک
ہیں، اس نے یہ قرآن معنی اور اسلوب دونوں طرح سے تورت و انجیل سے متاثر ہے،
(مشرقیین کے نام عربی میں جس طرح لکھے ہیں، اسی طرح اس ترجمہ میں لکھے گئے ہیں)

(باقی)

المصنفین کی بعض عربی مطبوعات

الاتحاد علی لندن الاسلامی :- مصر کے مشہور مؤرخ اور صحابی اور اسلام مصر کے اڈیٹر جبریل زیدان کے
سلسلہ تاریخ تمدن اسلامی پر مولانا شبلی کے قلم سے عربی میں تنقید،
تنگ نظر ہندو مورخین کے جذبہ پراعتراض کا جواب، قیمت
مولانا شبلی کے زمانہ قیام علی گڑھ کا سیرت پر عربی میں ایک مختصر رسالہ،
مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے خطبات مدرسہ کا عربی
میں ترجمہ،

انجریہ

بالاسلام

الرسالۃ الحمدیہ

ردس الادب جز اول

جز ثانی

فوات جدیدہ (زیر طبع)

جدید عربی کے نئے الفاظ کی مکمل ڈکشنری

درتبہ مولانا سید سلیمان ندوی

"میلچر"

علامہ سید سلیمان ندوی کا علمی کارنامہ

از

پروفیسر عبدالغنی شیبہ انگریزی پتہ پورہ

ندوی غیر منقسم ہندوستان کے اُن محدّوں سے چند عظیم ترین علماء کرام میں ایک تھے جن کی پر اپنا نقش دوام ثبت کیا ہے، شبلی، حالی، سرسید اور نذیر احمد کے بعد جن پر ہندوستان کا نام روشن کیا وہ یہ ہیں: علامہ اقبال، علامہ ابوالکلام آزاد، علامہ سید علی مودودی، ان چاروں نے اپنا امتیاز وقت کے بہت بڑے بڑے ان جو ہندوستان کے اندر اور باہر اپنی بصیرت اور خدمت کے لیے نمایاں ہوئے، ادارے کا کام کیا، نئی نسلوں کو متاثر کیا اور ایک ذہنی فضا قائم کی اور سرسید نے انیسویں صدی کے اواخر میں ملک و ملت پر مغربی علوم کے رست مقابلہ کیا تھا اور مشرقی تہذیب کے خلاف مستشرقین کی سازشوں کا موثر کوشش کی تھی، خاص کر شبلی نے اپنے علمی کارناموں سے ثابت کر دیا تھا کہ میں کم علم بھی ہیں اور بددیانت بھی، لہذا اہل مشرق کو ان سے مرعوب ہونے کے ساتھ ان کا مقابلہ کرنا چاہیے، اسی مقصد کے لیے شبلی نے لکھنؤ میں لکھنؤ کی تشکیل کی لیکن تحقیق و تصنیف کی جوش بہراہ انھوں نے روشن کیا تو کسی

تعمیر مکمل کرنے کا انھیں موقع ملا اور وہ اس پر کوئی کارروائی کر چکے، ان کی وفات نے ان کے منصوبوں کو صرف ایک خوش آئند خواب بنا دیا، یہ خواب اقبال نے بھی اپنے طور پر دیکھا تھا، اور وہ چاہتے تھے کہ شبلی اس میں رنگ بھریں، مگر ان کی موت نے اس خواب کو اودھورا پھوڑ دیا، ابوالکلام آزاد کے اپنے علمی اجتہاد کے خواب بھی ان کی سیاسی سرگرمیوں اور تحریک آزادی کی مشغولیوں کے سبب بکھر گئے، ابوالکلام مودودی بھی اسی پر ابھرتے تھے۔

چنانچہ یہ قول اقبال جسے اسلام کے جس فراد نے شبلی، اقبال اور ابوالکلام آزاد بھی کے خواب کی تعبیر نکالی اور اس کو پورا کرنے کے لیے تحقیق و تصنیف کی ایک شاہراہ تعمیر کی، نیز اس پر کام کرنے والوں نے کے لیے ایک پورا قافلہ مرتب کیا اور اس کو منزل کی طرف سواں دواں کر دیا، اس کا نام سید سلیمان ندوی ہے، اس فراد علم و تحقیق نے عظیم کٹھن میں دارالافتاء کو پروان چڑھایا، اور ندوۃ العلماء کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لیا، دارالافتاء کے ترجمان کی حیثیت سے ماہنامہ "سار" جاری کیا، سیرۃ النبی کی تشکیل کی سیرۃ عائشہ مرتب کی، عرب و ہند کے تعلقات کا سراغ لگایا، خطبات، مباحث اور اس دینی نقوش سلیمانی تحریر کیے، عمر خیام کی حقیقت و اہمیت واضح کی اور تاریخ اسلام کی سیرۃ اصحاب اور بزم صوفیہ تک تصنیف کرائی، اس کے علاوہ سید سلیمان ندوی آٹھ دفعہ خلافت سے عالم اسلامی تک بین الاقوامی اور بین المذاہب پر بحث کرتے کیا یادگار خدمات انجام دیں، یہ واقعہ یہ ہے کہ تقسیم ہند سے قبل کے ہندوستان میں سید صاحب کے زیر قیادت ادارے علمائے وقت کے مراکز بن گئے، مودودی و تحقیقی کاموں کے لیے ان کے تمام محضر علماء اقبال ابوالکلام آزاد اور ابوالکلام مودودی وغیرہ نے ان اداروں کے ساتھ ہر طرح سے تعاون کیا۔

سیرۃ النبی علامہ سید سلیمان ندوی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے، جس کی اساس عظیم الشان جلدوں میں پانچ ان کلمہ کی نگین ہوئی ہیں، اس کتاب میں پہلی بار دنیا کی کسی زبان میں سیرت رسول کے موضوع پر نہایت مفید مضامین و مضمرات کا احاطہ جدید ترین معلومات کی روشنی میں کیا گیا، چنانچہ سیرت پر کوئی اتنا جامع کتاب

نہ اس کے بعد یہ بھی وہ تاریخی دستاویز ہے جس کے ذریعہ مستشرقین
جہالتوں کا پردہ چاک کر دیا گیا جو وہ سیرت رسولؐ پر اپنے متعصبانہ
اقتویہ ہے کہ سیرۃ النبیؐ کے ذریعہ علامہ سید سلیمان ندویؒ نے اسلام
کرنے کی کوشش کی جو شارع اسلامؐ نے خود اپنا زندگی میں احکام
ہر پہلو پر عمل کر کے بھی دکھا دیا تھا، سیرۃ النبیؐ میں قرآن و حدیث کے
طرز پیش کر دیا گیا اور اس سلسلہ میں جدید مباحث کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے
کا ایک اہم ترین ماخذ بن گئی ہے اور سیرت پر کوئی علمی کام اس سے
ہے کہ اس ایک کتاب نے اپنے مواد و اثر دونوں سے سیرت کی
تجدید پیدا کر دی ہے، نیز لاتعداد خطیبوں کو مستند مقرر بنا دیا، پوری
کو تسلیم کیا جا چکا ہے اور متعدد زبانوں میں اس کے تراجم کی
کے وزن و حجم کے سبب جو ذی ہی طور پر کامیاب ہو سکی ہیں اس کتاب
سیرت نگار، محدث، مفسر، نقیب، مشکلم اور ادیب کی اہل حیثیتوں میں

نہ علامہ سید سلیمان ندویؒ سے تین اور زبردست علمی کام کرائے
سیرۃ النبیؐ کے دیباچہ کے طور پر ایک موطاۃ کی شکل میں تصنیف
و جغرافیائی تفسیر کے طور پر ان مقامات و اقوام کی تفصیل بیان کی گئی
ہے اس کا کچھ حصہ سیرۃ النبیؐ میں شامل کیا گیا، پھر لوہے کے مواد کو
کتاب کی صوت و سہ دی گئی اس طرح ایک دوسری کتاب کے
مستقل کتاب بن گئی وہ قرآن کے مباحث اور شارع اسلامؐ کی

سیرت کا مکمل جغرافیائی و تاریخی پس منظر پیش کرتی ہے اور اس کے مطالعہ سے افکار راہنما ہے کہ اصولی طور
پر کتاب اللہ میں اور علی طور پر سنت رسولؐ کے نمونہ میں نظم اسلام کا جو بنیادی خاکہ مرتب ہوا وہ تاریخ کے
کئی احوال اور دوسرے زمین کے کئی مقامات کے پس منظر میں رونما ہوا، یہ کتاب ابھی تک اپنے موضوع پر
سب سے اہم علمی تصنیف ہے اور اس سے بہتر کوئی تصنیف دنیا کی کسی زبان میں مرتب نہیں ہوئی ہے۔
اس سلسلہ کی دوسری چیز خطبات مدراس ہے جس میں سیرت رسولؐ کی جامعیت کو بڑے جامع
مختصر اور دلنشین انداز میں نمایاں کیا گیا ہے، واقعہ یہ ہے کہ یہ کتاب سیرت رسولؐ کا عطر ہے اور صدر درجہ
موثر ہے، سیرت کے موضوع پر یہ عالمانہ و محققانہ خطبات اپنے مواد و انداز و فنون کے کئی خاصے اپنی مثال
آپ ہیں، مساجد کے منبروں اور جلسہ سیرت کی محفلوں میں ان خطبات کی گونج آج بھی سنائی دیتی ہے،
نئی نسلوں نے سیرت اور سنجیدہ خطبات کے کتنے ہی سبق ان خطبات سے لیے، کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب
سیرت رسولؐ کا بہترین خلاصہ پیش کرتی ہے۔

تیسری سیرت رسولؐ جو سید صاحب کے قلم سے نکلی، رحمت عالم ہے، جو نوجوانوں اور عام طالب علموں
کے لیے مختصر پیمانے پر اور سادہ انداز میں تحریر کی گئی ہے، یہ کتاب متعدد ورگہوں کے نصاب میں
داخل رہی ہے، یہ اپنے موضوع پر سب سے آسان اور عام فہم تصنیف ہے، جس کا مطالعہ کر کے
معمولی پڑھا لکھا آدمی بھی سیرت رسولؐ کی مستند واقفیت حاصل کر سکتا ہے، اور اس کی روشنی میں اپنی زندگی
سنوار سکتا ہے۔

سیرت عائشہؓ اپنے موضوع پر ایک نادر تصنیف ہے، جس میں ام المومنین کی زبردست شخصیت کا
مکمل و موثر خاکہ پیش کیا گیا ہے اس کتاب کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ اسلام کی مثالی عورت کیا اور
کیسی ہو سکتی ہے اور کس طرح وہ پردے کی شرعی حدود میں رہتے ہوئے سماج کی بہترین علمی و عملی خدمات
انجام دے سکتی ہے، نیز بحیثیت عورت اپنی شخصیت کے تمام امکانات کو بروئے عمل لاسکتی ہے، یہ کتاب بھی

اور اپنے موضوع کے جدید و قدیم مآخذ کا احاطہ کرتی ہے، اس کے صفحات بہت کم ایک مستند نقشہ ملتا ہے اور دنیا کے سب سے بڑے انسان کی پاکیزہ جگہ نظر آتا ہے۔

صوفی خدمات کے علاوہ علامہ سید سلیمان ندوی ملت اسلامیہ کی تاریخ اور اس کی تحقیق سے بھی ہر دور پر شرف رکھتے تھے، اس سلسلہ میں منصب گزیر مورخوں سے ہندو تاریخ نویسوں کی طرف سے آئے دن جو فتنے جہلانہ و وحشیانہ انداز میں ان کا سکت و موثر جواب دینے کے لیے سید صاحب کے ذمہ قیادت پورا ملے معارف تو سرگرم تھا ہی، خود سید صاحب نے ایک بہت ہی وسیع اور اہم تعلقات کو ایک بسوط محققانہ تصنیف کے لیے منتخب کیا اور اپنی معلومات ہندوستان کے ساتھ عربوں کے تعلقات اس ملک پر مسلمانوں کی نوج کشتیوں اور اسے تجارتی، ثقافتی اور علمی سطحوں پر رہے تھے، لہذا ہندوستان میں کی طرح نہیں داخل ہوئے، انہیں انہوں نے اپنے مفتوحین کے ساتھ جہل جہلوں ملک میں ایک ایسے زبردست تہذیبی و اصلاحی عنصر کی طرح داخل ہوئے، عربی طاقت سے بھی زیادہ اپنے علمی و اخلاقی کمالات سے پورے ملکی سماج کی

م کے پیغام کے اولین علمبردار تھے اور انہوں نے آج کی نئی دنیا کی بنیاد رکھی تھی، بہتری ایجادات و اکتشافات کی راہیں عربوں نے ہی ہمارے حقیقی انھوں نے مشرق و مغرب کی مٹاپیں کھینچ کر لادیں اور ہندوستانی میں سائنسی آلات کے ساتھ دنیا کی سیروساحت کی نئی دنیاؤں کی دریافت میں واسکو ڈی گاما اور کولبس کی

پیش روی اور رہبری عربوں ہی نے کی، لیکن احسان فراموش اہل مغرب اپنے جہلانہ تصبیحات کی بنا پر عربوں کے ان کارناموں کو نہ صرف یکہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھے، بلکہ انھیں دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے، تاکہ ایک طرف اپنی ذہنی برتری کا سکھ عالم انسانیت پر جھٹے رکھیں، اور دوسری طرف خود مسلمانوں کو احساس کمتری میں مبتلا رکھیں، علامہ سید سلیمان ندوی نے اس سلسلہ میں ایک اہم موضوع "عربوں کی جہاز رانی" پر صرف چار خطبات میں علمائے مغرب کے فریب کا پردہ چاک کر دیا، اور واضح کر دیا کہ عصر حاضر کی جہاز رانی کے استاد اول عرب ہی ہیں۔

علامہ سید سلیمان ندوی نے ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی اشاعت کی طرف بھی توجہ دی، وہ خود عربی کے عالم اور اداسناس تھے، انھوں نے اس زبان کی ترویج کے لیے ایک طرف دروس الادب "لکھی جو عربی دانی کے ابتدائی نصاب کے طور پر درگاہوں میں تجویز کی گئی، اور دوسری طرف ایک لغات جدیدہ کی تالیف کر کے جدید عربی صحافت و ادب کے تمام مروجہ الفاظ و محاورات و اصطلاحات کی تشریح کی، اس کے علاوہ اپنی نگرانی میں عربی رسالہ "النصار" کا اجراء کیا یہی وہ رسالہ ہے جس نے پہلی بار ہندوستان کے ساتھ عالم عربی کا براہ راست رابطہ قائم کر لیا، اور مسعودی عالم ندوی نیز ابوالحسن علی ندوی جیسے عربی کے ادیب پیدا کیے، مسعودی عالم ندوی نے اپنے شاگردوں کے ذریعہ خود بھی مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے اردو لٹریچر کا ترجمہ کر کے اسے عالم عربی کا مقبول ترین علمی اثاثہ بنا دیا، ابوالحسن علی ندوی کے عربی خطبات دنیا کے عرب میں نشر ہوئے، اور ان کے بعض مضامین سے اقبال کے کلام و پیام کی تفہیم کا بھی کچھ کام عربی زبان میں ہوا۔

سید صاحب فارسی ادب کا بھی نہایت عمدہ ذوق رکھتے تھے، اور اس زبان کے محاورات پر ان کی نظر تھی گہری اور وسیع تھی کہ بعض وقت علامہ اقبال جیسے فارسی کے عظیم ترین شاعر کو انھوں نے زبان بیان کے بعض امور کی طرف متوجہ کیا اور اقبال نے بہت خوش دلی اور احترام کے ساتھ اس سلسلہ میں سید صاحب

کا ثبوت کا تیب اقبال میں موجود ہے، سب سے بڑھ کر عمر خیام پر سید صاحب کی
سر حاضر کے ہندوستان میں شعرا و نظم کے بعد فارسی تنقید کا سب سے بڑا کارنامہ ہے اور
مدار پذیرائی ایران و افغانستان اور دوسرے ممالک کے فارسی دان طبقوں میں ہوئی،
قبال نے یہ داد دی کہ خیام پر سید صاحب نے جو کچھ لکھ دیا ہے وہ نہ صرف یہ کہ ماضی
تمام تحقیق و تنقید میں زبردست اضافہ ہے، بلکہ آئندہ بھی کوئی اضافہ خیام کے متعلق
بغیر متوقع نہیں ہے، یہ اور کتاب اس مقالہ پر مبنی ہے جو سید صاحب نے دسمبر ۱۹۳۷ء
لکھنؤ کانفرنس کے اجلاس چمنہ میں پیش کیا تھا، یہی وہ تصنیف ہے جس میں پہلی بار
مکمل علم مشرقین کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے قطعی طور پر ثابت کر دیا گیا ہے
کہ رباعی گو کوئی رند شاہ باز نہیں، اپنے وقت کا ایک عظیم فلسفی اسکالر اور سائنس دان تھا۔
ادب کے توبہ صاحب ایک عظیم محقق، عالم ادیب اور خطیب تھے، زبان کے سلسلہ
ادب پر ان کی تنقید کا اعلیٰ نمونہ ان کے مجموعہ مضامین "نقوش سلیمانی میں موجود ہے"
ان کی ابتدا اور نشوونما کے متعلق جو تحقیق کی ہے، وہ ان کو ایک اہم ماہر لسانیات
کا کافی ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ان کی کاوشوں کے حوالے لسانیات پر لکھنے والے
ادب پر ان کی دو تنقیدوں کی مثال ان کے ذوق کی پختگی اور ذہن کی رسائی پر
کافی ہے، جگر مراد آبادی کے کلام کی تحسین سید صاحب نے اُس وقت کی جب نیاز
ان کی تنقیدیں کیا کرتے تھے، آج نیاز پتھوری کو تھا وہ کی حیثیت سے جانے اور ماننے والے
جس کی جگہ کی جگہ شعرا کے اردو کی صفت اول میں محفوظ ہو چکی ہے، کہا جاسکتا ہے کہ
شاعرانہ اہمیت علامہ ابوالکلام آزاد نے اُس وقت واضح کی جب کم لوگ ان کے
طرح علامہ سید سلیمان ندوی نے جگر کی قدرنا ہی اُس وقت کی جب ناقدین ان کے مرتبہ کا

تین ذکر کے تھے، دوسری مثال کلام شاد کے ایک مجموعہ پر سید صاحب کا وہ معرکہ آسا تنقیدی مقدمہ ہے جس میں انھوں
نے شاد کی شاعرانہ عظمت کی تحسین کرتے ہوئے دنیا کے ادیب میں پہلی بار دلی اور لکھنؤ کے مقابلہ میں غلام آباد کے شاعر کی
کی خصوصیت واضح کی کہ اس میں لکھنؤ کی خارجیت اور دلی کی داخلیت کا متوازن امتزاج ہے، بعد میں بہار کے
کئی ادیبوں اور اقدوں نے سید صاحب کے دریافت کردہ اس تنقیدی نکتے کی اشاعت اپنے متعدد مضامین
میں اپنے طور پر کی، یہاں کہہ کہ جناب کلیم الدین احمد جیسے کلمہ چین اور عیب جو نقاد نے اپنی کتاب اردو شاعری
پر ایک نظر میں شاد کو شاعر تسلیم کرنے کے باوجود کلیات شاد کی تئیب کر کے اس کے بسوط مقدمہ میں شاعر
غلام ہی طور پر ہی شاد کو میر و غالب کے ساتھ تخلیق تغزل کا ایک رکن قرار دے کر اپنی پچھلی تنقید کی تائید کر لیا،
زبان کے مسئلہ پر سب سے پہلے علامہ سید سلیمان ندوی نے اپنی تاریخ ۱۹۳۷ء میں ہی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے
شعبہ اردو کی انجمن اردو دوئے معلیٰ کے جلسہ میں ہندوستان میں ہندوستانی کے عنوان سے ایک بسوط مقالہ
پڑھا کہ واضح کیا کہ اردو کا صحیح نام ہندوستانی ہونا چاہیے جو بیسویں صدی عیسوی سے تاریخوں میں اردو کے لیے
مستعمل بھی ہے اور یہی لفظ پورے ہندوستان کی حقیقی قومی زبان کی حیثیت سے اردو کا صحیح اور معززوں
نام بھی ہے (اس سے بہت قبل ۱۹۱۶ء میں بھی وہ اس مسئلہ پر اظہار خیال کر چکے تھے)، اس تجویز نے ہندی
کے اردو دشمن فرقہ پرستوں کے قدیموں کے سے زمین نکال لی اور انھوں نے بڑی ہٹ دھرمی اور دھڑائی
سے بالکل ناجائز طور پر "ہندی" اٹھوا ہندوستانی کی رٹ لگانی شروع کر دی، بعد میں جب عبدالحق راجستدر
پیکٹ کے ذریعہ ۱۹۳۸ء میں زبان کے قومی مسئلہ کا حل چمنہ میں ایک میثاق پر فریقین کے دستخط سے
نکالا گیا تو پورے ملک کی قومی زبان کا نام "ہندوستانی" رکھا گیا اور اس کے لیے اردو اور دیوناگری
دونوں رسوم خطا تجویز کیے گئے۔

ہندوستان کی تاریخ اور ملک میں تعلیم کے مسائل پر علامہ سید سلیمان ندوی کی کاوشیں سبہ حد اہم ہیں،
انھوں نے تاریخ ہند کا ایک مکمل خاکہ مرتب کیا تھا اور اس کے مطابق اپنے ہندوستان سے تالیف و تصنیف

رہے چنانچہ سید صاحب کے مضامین کے علاوہ دارالافتاء کی کتابوں نے خاص کر وسطی
ریک گوشتے روشن کر کے ملک میں مسلمانوں کے مافی کی سچی اور تابناک تصویر پیش کی
یہ اور ان کے فرقہ پرست ہندو شاگرد تاریخ نویسی کے نام پر مسلم حکمرانوں کی جھوٹی
سے میں لگے ہوئے تھے یہاں تک کہ سکولوں اور کالجوں کی درسیات میں تاریخ ہمارے
کو رہے تھے اور واقعہ یہ ہے کہ سیاست میں فرقہ وارانہ تفریق و تقسیم کا زہر لایعنی
ہندو مورخوں کا لویا ہوا ہے علامہ سید سلیمان ندوی نے اس قسم کی جاہلانہ تاریخ کو
یا اور بتایا کہ جب غلط اندیش مورخوں کی جہالت کا پردہ چاک کیا جاتا ہے تو وہ
بچا تے ہیں، ورنہ اپنے افسانوں ہی کو تاریخ بنا کر پیش کرتے ہیں، خاص کر
ان انسان نگار مورخوں نے جہالت اور شرارت کی انتہا کر دی ہے اور ایک
عالم پرورد بادشاہ کو جابر و متعصب حکمران کی شکل میں پیش کرنے کے ساتھ ساتھ

بجو الہوی اور اس کے حرم میں عشق بازی تک کا سراغ لگایا ہے۔

تاریخی کے ذریعہ سید صاحب ماضی کا رکارڈ درست کرنا چاہتے تھے تاکہ
میں طرح نصاب تعلیم کی اصلاح کر کے مستقبل کی بہتری اور آئندہ نسلوں کی رہنمائی
اس سلسلہ میں مختلف مواقع پر انھوں نے متعدد اہم تجویزیں پیش کیں اور
مات سے خطاب کیا، چنانچہ نہ صرف پورے ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی انھیں
م کیا گیا اور ماہر تعلیم کی حیثیت سے درسیات کی ترتیب میں ان کی خدمات
قدیم علماء کے ساتھ ساتھ جدید فضلا کو بھی علوم مشرقیہ میں ان کی مہارت پر
کہ ہندوستان کے بعض صوبوں کی حکومتوں سے لے کر حکومت افغانستان
نصاب تعلیم کی تشکیل جدید کے لیے سید صاحب کو دعوت دی اور انھوں نے

بڑی خوبی کے ساتھ یہ مشکل کام انجام دیا۔

سید صاحب نے "حیات شبلی" لکھ کر سوانح نگاری کے فن میں ایک بیش بہا اضافہ کیا، یہ تصنیف
بصورت یہ کہ اردو کے سب سے بڑے سیرت نگار عظیم خاں بہت بڑے محقق اور بدست قائد النظر
عالم، صاحب طرز ادیب و خطیب اور فارسی کے سب سے بڑے ہندوستانی نقاد و نیز منقرو شاعر کی سوانح حیات
ہے بلکہ ہندوستان کی قومی و ملی نشاۃ ثانیہ کے سب سے اہم معمار اور اس کے پورے عہد کی اجتماعی سرگرمیوں
کی سرگذشت ہے، دنیا میں مغرب کے علمی و فکری غلبہ کے بعد مشرق کی ذہنی و علمی نشاۃ ثانیہ کی راہ ہموار کرنے
کے لیے انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے اوائل میں جن علماء و فضلا نے تاریخ ساز کارنامے
انجام دیئے ان میں سب سے بڑا نام علامہ شبلی کا ہے، جنھوں نے ایک ایسا دبستان فکر ترتیب دیا جس
مہر کن اپنی جگہ ایک دبستان بن گیا اور جس سے اثر قبول کرنے والوں نے زمانہ کا رخ بدل دیا، خواہ
وہ اقبال ہوں، ابوالکلام ہوں، سید سلیمان ہوں یا ابوالاعلیٰ، ایسی ہمہ گیر شخصیت کی کامیابی سوانح نگاری
بجائے خود ایک کار عظیم ہے اور علامہ سید سلیمان ندوی نے یہ کار عظیم کر دکھایا، حیات شبلی اردو کی
سب سے بڑی سوانح عمری ہے۔

بات یہ ہے کہ شبلی اپنی ذات میں ایک دائرۃ المعارف تھے، ان کا علم بھی قاموسی تھا اور عمل
ہمہ جہت، یہی قاموسیہ اور ہمہ جہتی خود علامہ سید سلیمان ندوی کی شخصیت میں رو پذیر ہوئی اور انھوں
نے مختلف علوم و فنون کا دائرۃ المعارف بن کر ہی وہ اہم کمالات دکھائے اور عظیم کارنامے انجام دیے جن کا
ذکر گذشتہ سطور میں بہت ہی مختصر طور پر کیا گیا، واقعہ یہ ہے کہ سید صاحب نے ایک اردو انسائیکلو پیڈیا
کی تحریک بھی زور و شور سے کی، مگر اس سلسلہ میں ان کو کافی اور موثر تعاون نہ ملا، بہر حال ان کی اپنی علمی
کاوشیں اور دارالافتاء کی کوششیں بجائے خود ایک قاموسی تحریک اردو زبان و ادب میں ثابت ہوئیں اور
ان کے نتیجے میں بے شمار ادیب محقق اور مصنف مختلف علوم و فنون میں پیدا ہوئے، یہی وجہ ہے کہ اب تک

علمی ادارہ دانشنہ سے بڑھ کر گہوارہ علم و ادب ثابت نہیں ہوا ہے۔
 نصف صدی تک علامہ سید سلیمان ندوی کی ذات ہندوستان میں علوم
 و ادب کے خواہ وہ قدیم ہوں یا جدید اپنے اہم ترین امور میں ان کی
 رہنمائی کوئی تعلیمی یا تہذیبی سرگرمی ہو جس میں سید صاحب کے شورے
 سیاسی تحریکوں میں بھی ان کی شمولیت اور ہدایت ضروری سمجھی جاتی تھی
 ستانی مسلمانوں کی بوجہ ملی قیادت و یکپہلی لیتی اور بین الاقوامی سطح پر
 ان سید صاحب بھی تھے ان کے زیر ادارت دانشنہ کا ترجمان
 ان کا سب سے بڑا علمی ترجمان تھا اور اس دور ادارت کا شاید
 سے میں ایسا ہو جس پر محکم اور موثر تبصرہ "سحارت" میں نہ ہوتا ہو
 نشاۃ ثانیہ یا مغرب کی دو عظیم جنگوں کے اثرات، یا عالم اسلام
 میں پیر بدر مہارن کی عالمانہ و عقلمانہ رائے کا وزن محسوس کیا جاتا تھا۔
 مجاہدات کے باوجود علامہ سید سلیمان ندوی نے عصر حاضر کے اجتماعی
 تحریک چلائی نہ مستقل تنظیم قائم کی صرف ندوۃ العلماء کے تعلیمی و انتظامی
 سے کام لیتے رہے، ایسا اس لیے ہوا کہ وہ بڑے پیانے پر منظم
 تھے، خاص کر کسی سیاسی کشمکش کی قیادت قبول کرنے کے لیے
 میلان تھا جو انھیں تصوف کی طرف لے گیا اور وہ مولانا اثر علی
 گئے۔

عہد عباسی میں کتب خانوں کی ترویج و اشاعت کے اسباب

ڈاکٹر محمد عبدالحلیم حسینی، پیغیر لائبریرین، بیردینو ریسٹی، کانو، نا بھیرا،

حکم اقرأ اور قید و العلم بالکتاب نے اہل علم کو علمی ذخیرہ کی کتابت، قرأت، جمع و تحفظ و نشر و
 ابلاغ کا گرویدہ بنایا اور اس طرح انفرادی ذخائر سے کتب خانوں کا آغاز ہوا دوسری صدی ہجری
 میں انفرادی دعووی اور فنی و خصوصی ذخائر کا اس تیزی سے ارتقاء ہوا کہ گھر گھر کتب خانے قائم ہو
 عصر حاضر میں انفرادی کتب خانوں کو اہمیت حاصل نہ ہونے کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ خدا
 سے خالی ہوتے ہیں لیکن عہد عباسی میں انفرادی کتب خانوں کی نوعیت اس سے کثیر مختلف تھی وہ
 علمی ذخائر کا سرچشمہ تھے، تہذیبی و تمدنی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے عوام و خواص کے ذہنوں کو مصفا
 و مہلا کرتے اور کتابی تہذیب کے ارتقاء میں مدد و معاون تھے وہ بجا طور پر اپنی خدمات کے اعتبار سے
 ادارہ جاتی کتب خانے کہے جاتے تھے، ان کی طلب و رسد سے سوق، المکتب آباد تھے
 جگہ جگہ پڑھنے لکھنے کا چرچا تھا، اور کتابوں کے ملنے اور ان کے ابلاغ کی سہولت حاصل تھی۔

اس مقالہ میں ہم نے عہد عباسی میں کتب خانوں کی ترویج و اشاعت کے اسباب پر روشنی
 ڈالی ہے انکی عددی حیثیت سے بحث کی ہے اور عہد عباسی میں شناخت کتب خانہ کے رہنما اصول
 کی نشاندہی کی ہے، ان سے عہد اسلامی میں کتب خانوں کی تاریخ کو سمجھنے میں مدد ملے گی، مسلمانوں کے
 کتب و کتب خانوں سے شغف، اسکی حفاظت و اشاعت کا اور اس باب میں انکی سرگرمیوں کا نقشہ
 واضح ہو سکے گا نیز عالمگیر تحریک کتب خانہ سازی میں انکی مساعی کا علم بھی،

عبد اسلامی ہیں عباسی دور کو یہ امتیاز حاصل رہا ہے کہ اس دور کے اداکل ہی میں کتابوں اور کتب خانوں کا رواج ہو چکا تھا کم و بیش ہر خانہ ہوتا تھا، ہمارے اس خیال کی تائید حسب ذیل امور سے ہوتی ہے ایک دوسرے کی کتابوں کا تنقیدی نگاہ سے مطالعہ کرتے اور ایک دوسرے کو اس کے پاس ذاتی کتب خانہ ہونے کی نشاندہی کرتا ہے۔

عبد العزیز ماجنون (۱۶۳۰ھ - ۱۶۴۰ھ) ابن ابی حاتم

حق (۱۱۰۰ھ - ۱۱۱۰ھ) امام مالک بن انس (۹۲ - ۱۶۹ھ)

یادو سخت محمد بن اسحاق تھا، وہ کتا تھا میرے پاس ان کی کتابیں

تائون میں ان کی کتابوں کا ساتویں ہوں

۱) امام اعظم ابو حنیفہ (۸۰ - ۱۵۰ھ) کی کتاب السیرۃ (۹۹ - ۱۶۶ھ) کی

سیرۃ المتوفی ۱۸۲ھ نے ان کی ترویج میں ارد علی سیرالادریٰ لکھی

۲) حنیفہ اور ابن ابی سنی (۱۳۸ - ۱۶۵ھ) کے اختلافات فقہی پر اختلافات

۳) امام محمد المتوفی ۱۸۹ھ نے امام مالک کی ترویج میں کتاب الحجۃ تصنیف

۴) عالم کا ذخیرہ کتب دوسرے عالم کے پیش نظر رہتا تھا۔

۵) ارد علی سیرالادریٰ از ابو یوسف یعقوب تحقیق الی الوفاء الاثقالی ہمز

آباد الدکن ۱۳۵۰ھ میں ۴۰ مقدمۃ المحقق ۳۰ اختلاف ابی حنیفہ و ابن

الحق تحقیق الی الوفاء الاثقالی الجنتہ احیاء المعارف النعمانیہ حیدرآباد

۱۳۵۰ھ علی ابن المہینہ یوسف محمد بن الحسن الشیبانی تحقیق ہدی حسن الکیلانی البند

(۲) یہ ائمہ فن اور علماء ایک دوسرے سے کتابیں مستعار لیتے تھے، چنانچہ امام احمد ابن حنبل مورخ ابن سعد کا کتب واقدی المتوفی ۲۴۱ھ سے مورخ واقدی المتوفی ۲۰۰ھ کی تصانیف مستعار لے کر مطالعہ کرتے تھے، امام شافعی امام محمد سے کتابیں لے کر پڑھتے تھے، امام مالک امام ابو حنیفہ کی کتابوں کا مطالعہ کرتے تھے۔

(۳) ائمہ فن اور علماء ابی علم کو دوسرے ائمہ فن کے ذخیرہ علمی کو پیش نظر رکھتے، حاصل کرنے اور اسکی نشر و اشاعت کرنے کی ترغیب دیتے اور تاکید کرتے تھے، چنانچہ امام شافعی

امام اعظم کے سرایہ علمی کے متعلق فرماتے تھے۔

الناس عیال علی ابی حنیفۃ فی نفقۃ

نقہ میں لوگ امام ابو حنیفہ کے محتاج ہیں۔

(۴) رحلہ (Travel for Research work)

تاسیس اور ترویج و اشاعت کا سہرا مسلمانوں کے سر ہے، تمام علوم خاص طور پر تین اسلامی علوم

تفسیر، حدیث، فقہ و علوم تھے اور ہیں، جن میں استنباط مسائل و استخراج معانی کا سلسلہ برابر

قائم ہے، اور اس کا میدان بھی بہت وسیع ہے۔ عہد عباسی میں ہر بڑا عالم اپنی زندگی کا قیمتی حصہ

اس کے معانی پر غور کرنے، سمجھنے اور ان سے مسائل استنباط کرنے میں صرف کرتا تھا، ان کے علمی ذخائر کو

حاصل کرنے کے لیے سفر نہایت ضروری تھا اسی لیے عہد عباسی میں مفسرین، محدثین، وفقہاء مشرق و مغرب

کے دورہ از مالک کا سفر کرتے تھے، پھر دوسرے علوم کی تکمیل و تکمیل کتب کے لیے بھی اسی طرح سفر کیا

جائے لگا تھا، اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ اس سفر (رحلہ) کی غرض و غایت علوم و فنون میں

۱) تاریخ بغداد ج ۵ ص ۵۶۲ ۵۶۳ الہدایہ والنہایہ لابن کثیر ج ۱ ص ۲۰۲ - ۲۰۳ ۲) تالیف

المخطیبات تالیف محمد زاہد الکوثری ص ۳۰ ۳) مناقب الامام ابی حنیفہ و صاحبہ ابی یوسف و محمد بن الحسن

للذہبی حیدر آباد الدکن ۱۳۶۶ھ ج ۱ ص ۱۹

نیت ماساندہ فن کے ذخیرہ کتب و کتب خانوں کی تحصیل اور ان کی نشر و اشاعت تھی یہ جملہ سے کیا جاتا تھا، چنانچہ ابوسفیان محمد شیکری معمری المتوفی ۱۳۵۲ھ کے متعلق علامہ کی

بہذا النسبة رحلتہ الی

موصوف کو معمر بن راشد صنعانی کی طرف نسبت

راشد صنعانی لخصیل

سے شہرت حاصل ہے، موصوف نے سفری میں ان کی

کتابیں اور حدیثیں جمع کرنے کے لیے کہا تھا، اور غالب

نزار ایلی کا بیان ہے۔

ب ابن جریج سندہ خمین

میں نے ابن جریج کی طرف سندہ میں سفر کیا

جب اللہ کے پاس پہنچا تو اس وقت ان کا انتقال

ہو چکا تھا۔

ثابت ہوتا ہے کہ یہ مقدس سفر علوم و فنون میں اختصا حاصل کرنے، اساتذہ علمی ان کی کتابوں اور ان کے کتب خانوں کی ترویج و اشاعت کے لیے کیا جاتا

عباسی میں ہر طالب علم اپنے استادوں کی مالی (حیاتی) کے

کی کتابیں جمع کرتا، انھیں جی جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا، اس لیے انہی کتابوں

لیے نہ ہوتے تھے، اکثر ان پر اس کے شیوخ و اساتذہ کے دستخط ہوتے یا ان سے

ت ہوتی تھی، اس قسم کے نسخوں کو "الاصول" کہا جاتا تھا، اس دور میں ہر فن کا

نوع کا ذخیرہ کتب دور طالب علمی سے جمع کرنے لگتا تھا، جو اس کے پاس تحصیل

کے بہت بڑی تعداد میں جمع ہو جاتا تھا اور آئندہ اہل علم کو نقل کرنے پڑھنے

صنعانی اور ق ۵۳۶ ب ۳۶۶ ۳۶۶

مطالبہ کرنے کے لیے عاریتہ دیا جاتا تھا، جیسا کہ مورخ ابن سعد کا تب واقعہ کے مذکورہ بالا واقعہ سے ثابت ہے کہ یہ علماء "الاصول" کو اشاعت کے لیے اپنے پاس رکھتے تھے، چنانچہ نامور محدث ابوسہیل ہارون بن احمد استرآبادی المتوفی ۱۳۶۲ھ جن کے متعلق حاکم نیشاپوری نے لکھا ہے، کان صیغہ الاصول، کثیر الحثیث موصوف کے پاس کتابوں کے اصل صحیح نسخے اور بہت حدیثیں تھیں۔

اور مورخ مستغفری نے "تاریخ نفث" میں لکھا ہے کہ

روزانہ ظہر کی نماز کے بعد باہر مقصورہ پر اٹھ کر آتے تھے، جن میں عامہ اہل علم

اور امیر زادے شرکت کرتے تھے میں بھی اپنے بھائی، چچا، خدام اور تابعین ابوعلی

منصور بن محمد کے ہمراہ ان کی کسی مجلسوں میں شریک ہوا تھا، اس وقت میری عمر دس برس

کی تھی، میرے ساتھ احادیث کا آغاز انہی کی مجالس اطوار سے ہوا تھا، موصوف جامع مسجد

اور ابوالقاسم عبد اللہ کے محل میں جو انھیں اپنے فرزند ابونصر کی تعلیم کے لیے بنائے

لایا تھا، احادیث ابی حنیفہ عن ابی الولید الطیالسی و ابی اہیم بن بشار وغیرہما نیز

"اخبار مکہ" اور اپنے فرائد پڑھاتے تھے جو کچھ لوگوں نے ان سے سنا اور حاصل کیا تھا وہ

"قالہ بزازین" کے فتنہ صفر ۳۵۲ھ میں برہاد ہوا، اور ان کے مسوفاات میں سے

لوگوں کے پاس بہت تھوڑا رہا تھا۔

اس واقعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ عامہ اہل علم استاد سے جو پڑھتے وہ لکھ لیتے تھے انکا ذخیرہ

علمی کتابوں کی صورت میں ان کے پاس محفوظ ہوتا تھا کہ وہ گاہ بگاہ حواشی و ترمیمات سے

۳۵۲ الانساب للسمعانی تحقیق عبد الرحمن الیہانی، حیدرآباد الدکن مطبعہ مجلس دائرة المعارف

الکتاب ۱۳۵۲ ج ۱ ص ۲۰۲ ۳۵۲ ایضاً ج ۱ ص ۲۰۳۔

یسا کہ ابوہریرہ کا اٹا کر آیا ہوا ذخیرہ کتب بلوے میں برباد ہو گیا تھا۔ ابوہریرہ
دارمی جوینی المتوفی ۳۱۳ھ ہند پایہ ادیب و فقیہ تھے انیشاد میں پڑھا
ما موصوف کے متعلق حاکم نیشاپوری کا بیان ہے۔

یہ ہش مشائخنا موصوف کا جب نیشاپور میں درود پڑھتا تھا
مشائخ کو ان کی آمد سے خوشی ہوتی تھی۔

اند سے خوشی کا اہل سبب ان کا علم اور ان کا وہ علمی ذخیرہ تھا جو عام علم
سبب ہوتا تھا۔

ہ کا اپنے شاگردوں کو کتابوں کی روایت کی اجازت دینے کا رواج
اتاق ام اجازت میں سے جن کا رواج فروغ علم کی وجہ سے عند عباسیہ
نظم مناد ہے، اس میں شیخ اپنا اصلی نسخہ یا اسکی نقل شاگرد کو دینا
خواہ عاریتہ دیتا تاکہ طالب علم اس کو نقل کر کے اس کا مقابلہ کرے۔
شاگردوں کے ذخیرہ علمی میں اضافہ کرتا تھا، دستور کے مطابق ہر پڑھا
کا پابند ہوتا تھا۔

اسی میں اپنے نوشتہ کے علاوہ میان کرنا بھی عالم کی غلطی سمجھی جاتی تھی، اس لیے
کا اس دور میں بکثرت قیام عمل میں آیا اور انھیں غیر معمولی فروغ حاصل رہا۔

پہلے اسماعیلی، ج ۱، ص ۱۷۷، الامام علی بن موسیٰ الرضا علیہ السلام
محقق احمد صقر القاہرہ دار التراث ۱۳۸۹ھ ص ۸۸ لکھا ہے کہ علم الروایۃ
مکن، طبعة جمعیۃ دائرة المعارف الشیخانیہ ۱۳۵۵ھ ص ۳۳ علوم الحدیث لابن الصلاح

طبعة الامام ۱۳۸۶ھ ص ۱۴۰-۱۴۱ عمود الاخبار لابن نقیۃ القاہرہ مطبعة
۱۳۸۶ھ ج ۲ ص ۱۴۰

(۸) یہ بھی حقیقت ہے کہ عند عباسی میں تاریخ، تذکرہ اور طبقات کی کتابوں میں بلند
پائے کے شخصیتوں، صاحب فن اور مشہور و معروف عالموں کا تذکرہ ہی قلمبند کیا جاتا تھا جن کے علم
در پائے فیض کتابی و تدریسی خدمات کی صورت میں روانہ رہتا تھا، چنانچہ ابو الطیب عبد الواحد نسفی
المتوفی ۳۵۵ھ مراتب النعمین میں رقمطراز ہیں۔

ہم نے کتاب میں جس ترتیب پر اہل عراق کا ذکر کیا ہے، ان پر علم اعراب ختم ہوا ہے۔
اور یہ وہ اصحاب کتب و مرجع علم و فن تھے جن سے علم اعراب میں رجوع کیا جاتا اور
مشکل مسائل کو حل کیا جاتا تھا۔ اس سلسلہ کے علماء میں ہم نے اگر کئی کو چھوڑا ہے
تو اس کی حسب ذیل تین وجوہ ہیں۔

۱۔ پانودہ امام فن نہیں تھا اس کے قول پر اعتماد نہیں کیا جاتا تھا۔

۲۔ یا اس کا کوئی ایسا شاگرد نہیں نکلا جو اس کے نام کو زندہ رکھتا۔

۳۔ یا اس نے کوئی ایسی تالیف نہیں چھوڑی جس کی نشر و اشاعت اہل علم ضروری
سمجھتے ہوں جیسا کہ چار ایزیدیوں کے تذکرہ سے صرف نظر کرنا حالانکہ ان کا گھراؤ

ایک علمی خانوادہ تھا، یہ سب اپنے جد امجد یحییٰ بن مبارک یزیدی سے نسبت رکھتے
ہیں اور وہ ابو یزید احمعی، ابو عبیدہ اور کسائی کے طبقہ کا تھا اس نے علوم کی تحصیل ابو
عیسیٰ بن عمر، یونس اور ابو الخطاب اکبر سے کی تھی، اس نے ابو عمرو سے قرأت مشہور
روایت کی ہے جو لوگوں میں مشہور ہے مگر اس کا علم رداۃ کے بارہ میں ظہور ہے
البتہ اس کی اولاد اور اس کے خانوادہ میں اس کا چرچا زیادہ ہے، وہ ثقہ، امین اور
قدیم بلند رتبہ عالم تھا۔

سہ مراتب النعمین تالیف ابو الطیب عبد الواحد نسفی تحقیق محمد ابو الفضل ابراہیم القاہرہ مکتبہ نصیۃ
مصر ۱۳۸۵ھ ص ۸۸

الفاظ زبانی ہی لکھی گئی ہے۔

بالا بیان موصوف کے پاس کتب خانہ نہ ہونے کی دلیل ہے حالانکہ ان کے پاس زبردستی کی روشنی میں مذکورہ بالا دعویٰ کہ عہد عباسی میں کم و بیش ہر عالم کے پاس نجی کتب خانہ تھا، نہیں۔

ب کے مذکورہ بالا واقعہ سے یہ امر بھی ثابت ہو جاتا ہے کہ دوسری تیسری صدی ہجری کے موقع پر کسی عالم کے ہاتھ میں کتاب کا نہ ہونا موجب حیرت و تعجب تھا۔ نہایت بین ثبوت ہے کہ اس دور میں اہل علم کا اپنے پاس کتابیں اور کتب خانہ رکھنا تھا، اور ان کو کتابوں سے ایسا شغف ہو گیا تھا کہ درس کے وقت ہی نہیں ملاقات ہاتھ سے کتاب نہیں چھوٹی تھی، یہ تاریخی شہادتیں دائمی کتب خانوں کے وجود کی بلکہ ذاتی کتب خانوں کی کثرت کی بھی شاہد عدل ہیں۔

رخ محمد بن عمرو اقدی (۱۳۰-۲۰۰ھ) جن کے ذاتی کتب خانہ میں ایک سو اسی مورخین اور تذکرہ نگاروں نے صرف اقدی کے کتب خانے کا ذکر بھی ایک سے کیا ہے کہ انھیں بغداد کے مغربی حصہ سے مشرقی حصہ میں مکان تبدیل کرنا پڑا۔ میں ادبوں پرے جاتی پڑی تھیں ورنہ ان کے معاصرین میں سے ہر ایک کے پاس کتابوں پر مشتمل کتب خانہ موجود تھا چنانچہ مورخ و اقدی کا بیان ہے۔

وکتبہ اکثر من
میرے معاصرین میں کوئی ایسا نہیں ہے جسکی کتابیں اس کے حفظ سے زیادہ نہ ہوں البتہ میرا حفظ میری کتابوں سے زیادہ ہے۔

۳۵۴ھ تاریخ بغداد ج ۴ ص ۱۹۲
محمد بن محمد بن سید اناس، القاهرة، مکتبۃ القدسی ۱۳۵۱ھ ج ۱ ص ۱۸۰

اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ تیسری صدی ہجری کے اہل علم کا ذخیرہ علمی اتنی وسعت اختیار کر گیا تھا کہ اتفاق سے اگر کسی نامور عالم یا اہل فن کے یہاں گھر کے کسی کونے میں رکھا ہوا ذخیرہ کتب دکھائی دیتا تو اہل علم کی نظروں میں سماتا نہیں تھا، حیرت و تعجب سے پوچھا جاتا تھا کہ کیا جناب کے پاس کل اتنا ہی کتابوں کا ذخیرہ ہے، چنانچہ ابراہیم بن سفیان زیادہ المتوفی ۲۳۹ھ کا بیان ہے۔

”ایک شخص خراسان سے اصبہی المتوفی ۲۱۶ھ کے پاس آیا جب وہ بھی سے مانوس ہو گیا تو اس نے ان سے ایسے موقع پر پوچھا جب وہ گھر میں تشریف فرما تھے کہ جناب کی کتابیں کہاں ہیں، اصبہی نے زاویہ بیت (گھر کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ کیا اس نے اسے بہت تھوڑا سمجھا اور کہا بس اتنا ہی ہے، اصبہی نے کہا حقیقت میں یہی اپنی قدرت کے اعتبار سے بہت ہے۔“

مورخ و اقدی کے مذکورہ بالا بیان میں مامن احد کے الفاظ عام ہیں جو شاہان عباسی کے دور نگین پورے اسلامی قلمرو کے معاصر علماء و پرکیان صادق آتے اور منطبق ہوتے ہیں لیکن کسی وجہ سے اگر اس کا دائرہ خاص علماء اور نامور ارباب فن تک محدود رکھا جائے تو بھی دوسری تیسری صدی ہجری میں بغداد کے اندر ذاتی بڑے کتب خانوں کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہو تو چندان مستبعد نہیں۔

مورخین اور تذکرہ نگاروں نے مورخ و اقدی کے تمام مشہور معاصرین کا تذکرہ قلمبند کیا، لیکن محدودے چند کے سوا کسی کے کتب خانے کا ذکر انکی بیان نہیں ملتا جو ہمارے اس دعوے کی نہایت قوی دلیل ہے کہ عہد عباسی میں کتب خانے مسلم معاشرے کے لوازم زندگی بن چکے تھے، اور

۱۔ مراتب النحویین، ص ۴۹-۵۰۔

اس ذاتی کتب خانہ ہوتا تھا، اس لیے ہر ایک کے تذکرہ میں اسکے چند اہم اہتمام نہیں کیا جاتا تھا۔

کمال کی اسلامی قلمرو میں جیسی کثرت تھی اسکا اندازہ صرف بصرہ کیا جاسکتا ہے، چنانچہ واقدی کے معاصر اور خلیل بن احمد بصری کے (۱۲۰-۲۰۰ھ) نے اپنی تنگ دستی کی وجہ سے جب بصرہ کو خیر آباد کہا ہزار اہل علم انھیں رخصت کرنے مرید تک گئے تھے، انکے متعلق شمس کا رخصت کرنے والوں میں کوئی جلیل القدر محدث، کوئی سی اور کوئی اخباری تھا۔

باب کمال سے کہا تھا کہ مجھے بصرہ میں ایک یاد دہکے بھی پیٹ بھر کو چھوڑ کر نہ جاتا، نصر بن شمس کا کتب خانہ تھا اور جو علماء علم و رغ و ترقی میں ہر گرم عمل تھے انھیں وطن سے نکلنے نہیں دیا جاتا تھا، رہے یہ بات کہنی پڑی تھی۔

یہ نامور عالم کسی شہر میں اقامت پذیر ہوتا اور اس کی مساعی جمید کتابوں کو فردغ و ترقی ہوتی تو اس کا وہاں سے نکلنا اہل شہر کو گوارا راشد صنعانی المتوفی ۱۵۲ھ نے جو بصری تھے، صنعا کو چھوڑنے صنعا میں ان کی شادی کر دی اور پھر ان کا صنعا سے نکلنا نہ ہی عیاں ہو گئی کہ جن ارباب فن سے شہر بستی اور کوچہ کو فخر حاصل ہوتا

النزیدی، ص ۵۳ الا نسباء للقفلی ج ۳ ص ۱۳۴ ابن خلکان
ابن حجر حیدر آباد الدکن مطبعة دار المعارف النعانیہ ۱۳۲۶ھ ج ۱ ص ۲۲۵

ان کو شہر اور بستی میں رکھنے کی ہر تدبیر کی جاتی تھی انھیں جمالیاتی اور سماجی بندھنوں میں باندھا جاتا تھا، تاکہ رفاقت کی وجہ سے داغ مفارقت نہ دے سکیں۔

ابو عبیدہ نے نصر بن شمس کا مذکورہ بالا واقعہ کتاب مشاہدات البصرہ میں اہل بصرہ کی ذمت بیان کرتے ہوئے نقل کیا ہے جس سے یہ حقیقت بھی آشکار ہوئی ورنہ یہ بھی نہ چلتا کہ بصرہ جیسا چھوٹا سا شہر تین ہزار ایسے گونا گوں باکمال علماء سے آباد تھا، وہ علماء جو نصر بن شمس کو رخصت کرنے نہیں گئے یا نہیں جاسکے تھے ان کی تعداد کا ذکر کوئی علم نہیں اظاہر ہے ایسے علم و دست اور علم کے قدر و انزوں کے متعلق واقدی کی مذکورہ بالا شہادت کی موجودگی میں کہنا درست ہے کہ ان تین ہزار علماء و فضلاء کے پاس نجی کتب خانوں کا ہونا ظاہر و باہر ہے۔

علماء اور ارباب کمال کی اتنی بڑی تعداد جو ان آباد ہوتی تھی ایسے شہر اور ایسی بستی کے لیے بلاد اسلامی کے جغرافیہ نویس علامہ سمعانی لکھتے ہیں۔

هذا لا النسبة الى البصرة وشهرها
اغتنى عن ذكرها لكن ذكرها
الكي لا يخلو الكتاب عنها۔
یہ بصرہ کی طرف نسبت ہے اور اسکی شہرت ہے
مجھے اس کے ذکر سے مستغنی کر دیا ہے، لیکن
میں نے اس کا ذکر اس لیے کیا ہے کہ کتاب

اس کے ذکر سے خالی نہ رہے۔

یا قوت کا بیان ہے۔

والمنسوبون اليها من اهل العلم
لا يحصون۔
اور بصرہ کی طرف اہل علم کی اتنی بڑی تعداد
منسوب ہے کہ شمار نہیں کی جاسکتی۔

اسی علی ثروت کی وجہ سے بصرہ کو خزائن العرب کہا جاتا تھا۔

۱۔ کتاب الانساب ج ۲ ص ۲۵۷ مجمع البلدان ج ۱ ص ۲۴۰ ۲۔ کتاب الانساب ج ۲ ص ۲۵۳

ومات تذکرہ، تاریخ و طبقات کی کتابوں کے علاوہ انساب و جغرافیہ
بکثرت ملتی ہیں ان کی اصل غایت اس عالم کے حدود استفادہ و افادہ علمی کو
حلقہ اثر کو بچانا، اشاعت علم کتابوں اور کتب خانوں کے فروغ و ترقی
بجہ کو بیان کرنا، اس کے وغیرہ کتب سے اس خطہ کے اہل علم کے استفادہ
ت کرنا ہوتا تھا اسی لئے تذکرہ نگار اس عالم کا جو پہلی مرتبہ کسی امام فن کے
خطہ ارضی اور کسی خاص اسلامی شہر کو روشناس کرتا تھا اس کا تعارف
فلان (موصوف سب سے پہلے فلان کی کتابیں لے کر پہنچے تھے) کے شاندار

ورخین اور تذکرہ نگاروں کا طبقات، مکاتیب فکر، ادوار، انالیم
القاب اور کئی پر کتابیں لکھنے، کتب تاریخ میں ہر سنہ کے بعد شہر
غرض و غایت ہی مشاہیر عصر، نامور ادباء فن، اہل علم و اہل قلم کے
نام اور ان کی تحقیقات سے علمی دنیا کو متعارف کرانا ہوتا تھا جس سے

۱۔ انساب الفقہیۃ الاربعۃ المحقق الی کی، الشافعی، المجلد انتشار با عند
باشیخ دراستہ تخیلیۃ محمد ابی زہرۃ، القاہرۃ مجتہ نشر المؤلفات التیوریۃ،
۸۲۔ کتاب مشاہیر علماء الاسماء مالک محمد بن حبان الشیخ تحقیق دلائل القادر
والنشر ۱۳۶۹ھ من طبقات الفقہار لابی اسحاق ابی اسیم الشیرازی تحقیق احسان
علی ۱۹۷۱ھ ۳۱۔ مراتب النورینی ۲۔ مقدمۃ لمحقق طبقات النورین والذہبی ۳۱
۳۔ امروہ الذہبی مآدین النور للسروری تحقیق محمد علی الدین عبد الحمید فاروقی
۴۔ قیمیۃ الدہر فی مآسن اہل العصر للشیخ ابی تحقیق محمد علی الدین عبد الحمید القاہرۃ، مطبوعۃ نیازی
۵۔ معجم القاب مالک عبد الرزاق ابن القدلی تحقیق مصطفیٰ جوادی شمس الطیبۃ البہائیمۃ
۶۔ انساب جہان و مختلف مالک الحسن بن بشر الامری تحقیق عبد الباقی احمد قراج القا
۷۔ لایان لابن خلدون تحقیق احسان عباس و بیروت دار الفکر ۱۹۶۶ء ۵۵ ص ۳۲۵۔

مواخ حیات و کتابیات کو بھی تنوع، وسعت اور فروغ حاصل ہوتا رہا۔

یہاں یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہتا چاہیے کہ مورخ ابو عبد اللہ ابن سعد کا تہ و اقدیمی (۵۲۸-۶۲۸)
۱۔ الطبقات الکبیر کو اسلامی صوبوں پر مرتب کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے مقصد پہلی،
دوسری اور تیسری صدی میں اسلامی قلمرو کے مختلف صوبوں اور شہروں کی علمی ترقی، علم و ادب
کی علمی و فنی سرگرمیوں کو بیان کرنا ذخائر علمی اور کتب خانوں کی طرف رہنمائی کرنا تھا۔

انہی حقائق کی وجہ سے علامہ سمعانی اور یاقوت ردی وغیرہ اسلامی قلمرو کے ایک ایک
کوچہ بستی، قصبہ، شہر، صوبے اور ملک کے متعلق اس امر کی صراحت کرتے ہیں کہ یہ بستی محدثین
سے آباد تھی، اس محلے میں ادبا اور رہتے تھے، یہ بڑا مردم خیز خطہ تھا، یہاں سے ہر فن میں ادباء کمال
نکلے ہیں اس سرزمین سے گذشتہ و موجودہ ہر دور میں علماء و فضلاء نکلتے رہے ہیں، جس کا عاقبت
مطلب یہ ہے کہ اس خطہ کو فروغ علم، فروغ کتب اور کتب خانوں کی ترویج و اشاعت میں
امتیاز حاصل رہا ہے کتاب الانساب سمعانی اور معجم البلدان یاقوت سے بطور نمونہ حرف الف
کی تقطیع سے چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں، اس سے حقیقت حال واضح ہو جائے گی، علامہ سمعانی صحف
کی ایک بستی آبی کے متعلق رقمطراز ہیں "خرج منها جماعة من المشاہیر" اس بستی سے نامور اہل علم
کی ایک جماعت نکلی ہے، آجری جو بغداد کے غوثی گوشہ میں نہر طابق کا ایک محلہ ہے، اس کے
متعلق یاقوت لکھتے ہیں "اس میں بہت سے علماء رہتے ہیں" اس کاف کے متعلق موصوف کا بیان ہے
"نامور علماء اور بار حکام، محدثین کی بہت بڑی تعداد یہاں سے نکلی ہے" آمد، ایک بہت پرانا
چھوٹا مضبوط شہر تھا، اس کے متعلق سمعانی فرماتے ہیں یہاں سے ہر فن کے علماء نکلتے ہیں،

۱۔ کتاب الانساب، ج ۱ ص ۶۸ سے معجم البلدان ج ۱ ص ۵۱ سے ایضاً ج ۱ ص ۱۸۱
۲۔ کتاب الانساب ج ۱ ص ۸۲

متعلق رکھتے ہیں، قدیم و جدید اہل علم کی ایک جماعت اس کی طرف منسوب ہے۔
 علماء و محققین ہیں۔

۱۔ کتاب الانساب میں (۴۵۲۶) مشہور نسبتوں کا ذکر کیا ہے جن میں
 اس میں دو سو نامور علماء کا تذکرہ کیا ہے، اس حساب سے صرف کتاب
 باوجودہ پندرہ ہزار نامور علماء و فضلاء کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں، اگر ایک نسبت
 قابل قدر کتب خانہ شمار کیا جائے تو چھٹی صدی ہجری میں اسلامی دنیا میں
 ہزار عمرامی، شاہی اور ذاتی کتب خانوں کی تعداد پہنچتی ہے۔ دورِ مذہب
 نہیں قرار دی جاسکتی، تاہم اس تعداد سے کتب خانوں کی کثرت کا اندازہ
 معاشرہ میں کتب خانوں سے عام دلچسپی کا بھی پتہ چلتا ہے یہ بھی دراصل
 خانہ سازی کی عالمگیر تحریک کا اثر تھا، اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی
 کہ کتب خانوں کی ترقی میں عمر عباسی کو خصوصیت خاص حاصل ہو لیکن
 اس کے کتب خانوں کی تاریخ پر علمی اور تحقیقی انداز میں اب تک ایسا کام
 مل ماخذوں کو زیادہ سے زیادہ کھنگالایا ہوا نئی نقطہ نگاہ سے ان کے
 لگایا گیا ہو اور ان کے ارتقاء کو ہم بعد بتایا گیا ہو۔

۲۔ مورخین اور تذکرہ نگاروں نے طبقات و سیر کی کتابوں
 میں حسب ذیل تین اہم اسباب کی وجہ سے کتب خانوں کا

۱۔ ص ۲۰۰ سے سمعانی اور ان کی کتاب الانساب مقالات غرضی، از
 ترقی ادب سنہ ۱۹۷۰ء ص ۲۲۸

(۱) نہایت غیر معمولی کتب خانوں کو بیان کیا ہے۔

(۲) کسی خاص واقعہ کے ضمن میں اتفاقاً کتابوں اور کتب خانوں کا ذکر ان کے زبان و قلم
 پر آگیا، جیسا کہ مورخ و قدیمی کے بعد اور میں نقل مکانی کی وجہ سے اس کی کتابوں اور اس کے کتب خانوں
 کا ذکر تاریخ و تذکرہ کی کتابوں میں آگیا ہے۔

(۳) کسی عالم، بادشاہ، امیر، وزیر وغیرہ کی کتابوں سے غیر معمولی شغف کی وجہ سے
 ضمنی طور پر اس کے کتب خانہ کا تذکرہ کیا ہے۔

ان ہی تینوں اسباب کی روشنی میں اس موضوع پر لکھنے والوں نے کتب خانوں کا ذکر کیا
 (۴) عہد عباسی میں کتب خانوں کی عہد عباسی کے مورخین و تذکرہ نگاروں نے کتب خانوں کی
 شناخت کے رہنما اصول

کتب خانوں کی شناخت کے اساسی اصول کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کی روشنی میں عہد عباسی
 کے کتب خانوں کی تیسرین کی گئی ہے وہ رہتا اساسی اصول حسب ذیل ہیں۔

(۱) کسی خاص نام سے کتب خانہ قائم کرنا کسی کے ذخیرہ کتب کے لیے خزانہ کا لفظ لکھا

جانا مثلاً۔

الف :-	خزانہ	ب :-	خزانہ کتب
ج :-	خزانہ الکتاب	د :-	خزانہ الحکماء

۱۔ کتاب صبح الاعشی فی صناعة الانشاء تألیف احمد بن علی، القاہرہ دارالکتب المصریہ ۱۳۳۱ھ
 ۲۔ اص ۲۶۷ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۵۰ معجم الادباء ج ۵ ص ۵۸ کتاب الفہرست لابن النديم ص ۲۸۲، ۲۰۵، ۱۶۹
 معجم الادباء ج ۵ ص ۱۵۹ کتاب الفہرست ص ۲۰ آثار البلاد و اخبار العباد تألیف ذکریا بن محمد بن محمود القزوی
 بیروت دار صادر للطباعة والنشر ۱۳۸۰ھ ص ۳۸ نقحۃ الفہرست و رسائل العربیہ تألیف عبد الملک الشافعی تحقیق مصطفیٰ
 السقا ابراہیم الابیدوی عبد الحفیظ شلبی، ط ۲ مصر مطبعة مصطفى البابي ۱۳۹۲ھ ص ۱ کتاب المستطیع ج ۱ ص ۱۱۳
 کتاب الفہرست لابن النديم ص ۳۸۲

معلوم ہے
بہت سے
کتابیں
ہیں
جو
موجود
ہیں

مثلاً یہ کہنا
اکثریت
حد من اقراء
شمالیہ

د :-	بیت الحکمتہ
ح :-	صوان الحکمتہ
ی :-	بیوت الکتاب
ل :-	مکتبہ
ن :-	دار المعرفہ

اس نے بہت کتابیں حاصل کی تھیں۔
موصوف نے اپنی کتابیں جمع کیں جو ان کے
معاصرین میں سے کسی نے جمع نہیں کی تھیں
موصوف نے حدیث کا اتنا ذخیرہ جمع کیا تھا کہ

ف ابن حزم تحقیق عبدالسلام محمد بارون، مصر، دار المعارف ۱۳۸۵ھ ص ۱۰۰
۱۵۴۰م بمجم الادب ج ۵ ص ۶۶ کتاب الموعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار المرفوعة
والطباع المصرية ببولاق ۱۲۷۰ھ ص ۳۳۳ کشف الطغوز عن اسامی الکتاب النفع
اللبية المعارف ۱۳۲۰ھ ج ۱ ص ۶۸۳ کتاب تہمتہ صوان الحکمتہ تالیف علی بن زبیر
فیورسٹی ۱۳۵۱ھ ص ۴۴، ۵۶، ۱۲۸، ۱۳۵ ایضاً ص ۲۳ النجوم الزاہرہ
ص ۱۳۲ ابن تغری بردی، القاهرة، مطبعة دار الکتاب المصریہ ۱۳۳۵ھ ص ۱۳۲
۵ کتاب الخط المقرن ج ۱ ص ۲۵۸ تاریخ ابن خلدون ۳۵
۱۹۵۳ھ ج ۲ ص ۷۹ تاریخ الحکماء لقفلی تحقیق جید س سٹ، لہور،
۳ کتاب تکررة الحفاظ ج ۲ ص ۱۲۶۵، النجوم الزاہرہ ۱۳۵۱ھ ص ۱۲۶

ج :-	جمع من الکتاب ما لم یجمعہ غیرہ
د :-	جمع من الکتاب ما لم یجمعہ احدہ
و :-	جمع کتاباً عظیماً
ر :-	جمع کتاباً کثیراً
ز :-	جمع الکتاب الحسن
ح :-	جمع د کتاب مالاً یخصر
ط :-	جمع من الکتاب کثیراً وکان شتداً
	الشفف بہا

معاصرین میں سے کسی نے نہیں کیا تھا۔
موصوف نے اتنی کتابیں جمع کی تھیں کہ ان کے
معاصرین میں سے کسی نے نہیں کی تھیں۔
اس نے اتنی کتابیں جمع کی تھیں کہ کسی نے نہیں کیا
موصوف نے بڑی کتابیں جمع کی تھیں۔
اس نے بہت کتابیں جمع کی تھیں۔
اس نے عمدہ عمدہ کتابیں جمع کی تھیں۔
اس نے اتنی کتابیں جمع کی اور لکھی ہیں کہ شمار
نہیں کی جاسکتیں۔
اس نے بہت کتابیں جمع کی تھیں اور اسے ان
بہت شغف تھا۔

پانچویں صدی ہجری میں اس فقرہ کا یہ مطلب تھا کہ اس نے ہزاروں کتابیں جمع کی تھیں،
اس کا بہت بڑا کتب خانہ تھا، چنانچہ مرہف بن اسامہ المروزی ۱۶۱۳ھ کے متعلق منذری نے
یہی الفاظ لکھے ہیں، یا قوت نے موصوف کا جو بیان نقل کیا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے
۱۵۰۰ کتاب فی التاريخ لابن الاثیر ج ۹ ص ۱۱۰ المختصر فی اخبار البشر تالیف ابوالفدا اسماعیل مصر
المطبقة الحسینیة المصریہ ۱۳۲۵ھ ج ۲ ص ۱۳۰ تاریخ ابن خلدون ج ۲ ص ۹۹۲ کتاب المنتظم
ج ۲ ص ۱۸۰ الہدایہ والنهاية لابن کثیر ج ۱۲ ص ۳۶ المنتظم ج ۱۰ ص ۱۲۲ کتاب المنتظم
ج ۱۰ ص ۱۲۲ کتاب العبر ج ۳ ص ۵۹ السکند لوقیات النقلة لہد العظیم منذری تحقیق
بشار عواد مروف النیف مطبعة الادب ۱۳۹۱ھ ج ۲ ص ۲۱۰

اس کی اتنی بڑی تعداد موجود تھی کہ انہیں بھی اس کا صحیح علم نہ تھا، ایک افتاد میں رکنا میں فروخت کیں تو بھی پتہ نہ چلا کہ کتب خانہ سے کچھ نکلا ہے۔

وصف ہے۔
موصوف نے سفر کیا، کتابیں جمع کیں اور تصنیف کیں۔
اس نے احادیث کا سماع کیا، انہیں جمع کیا اور تصنیف کی۔
موصوف نے جمع حدیث میں بہت مشقت برداشت کی اور مجموعے جمع کیے۔

الثینۃ۔
اس نے اصل قیمتی نسخے حاصل کیے تھے۔
اس نے اصل نسخے حاصل کیے اور کتابیں جمع کیں۔
اس نے بہت سے اصل نسخے جمع کیے تھے۔

من الاصول
موصوف نے اصل نسخے اور اجزاء اسے جمع کیے تھے۔
کہ ان کی تعداد حیطہ بیان سے ماہر ہے۔
موصوف نے بہت کتابیں جمع کی تھیں۔

بالحجید
اس نے بہت عمدہ کتابیں جمع کی تھیں۔
اس نے نفیس کتابیں فراہم کی تھیں۔
اس نے طب وغیرہ کی اتنی کتابیں جمع کی تھیں جو

ب الطبیۃ
۱۹۔ الانساب ورق ۳۱۱ ہ ۳۳ تذکرۃ الحفاظ ج ۴ ص ۱۲۳۱۔
۲۰۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۴ ص ۱۳۸۲۔ التکملۃ لوفیات النقلة ج ۳،
غاف ج ۴ ص ۱۴۰۵۔ ایضاً ج ۳ ص ۱۱۹۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۱۲
ط ۴ ص ۱۳۴۲۔ کتاب المنظم ج ۱ ص ۱۲۱۔

وغیرہا مالاً بیکاد یوجد عندہ فیروز
اس کے معاصرین میں سے کسی کے پاس شکل ہی سے مل سکتی تھیں۔

من۔ صرف فیہا زائد اثنی عشر
الف دینار فی تحصیل الکتاب اشتد
ونقلہ وکتابتہ۔
موصوف نے پچاس ہزار دینار سے زیادہ رقم کتابوں کی خریداری اور نقل و کتابت کرنے پر خرچ کی تھی۔

ش۔ کان حریصاً علی طالب الکتاب
س۔ کان حریصاً علی کتابتہ۔
وہ کتابیں جمع کرنے کا دلدادہ تھا۔
وہ حدیث لکھنے کا شوقین تھا۔

ث۔ کان حریصاً علی نقل الکتاب
وتحصیلہا۔
وہ کتابیں نقل کرنے اور حاصل کرنے کا دلدادہ تھا۔

ت۔ (الف) ابوبشر بفضل حریص علی
اقتناء الکتاب۔
ابوبشر فضل کتابیں جمع کرنے کا دلدادہ تھا۔

ث۔ خلف ما جمعہ فی طول عمر
من الکتاب۔
عمر بھر جو کتابیں جمع کی تھیں وہ چھوڑ گئے۔

ث۔ الف، کان کثیر العنایۃ تحصیل
خ۔ کان کثیر الکتاب۔
موصوف کو کتابیں حاصل کرنے کی بہت لگن تھی۔
وہ کتابیں بہت رکھتا تھا۔

۱۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء والابرار الی اصیبتہ ج ۲ ص ۳۵۰-۳۵۱۔ الانباء والروایۃ ج ۲ ص ۳۰۵
۲۔ عیون الانباء جلد ۲ صفحہ ۱۶۹۔
۳۔ عیون الانباء ج ۲ ص ۱۶۲۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳

اس نے بہت زیادہ لکھا، تصنیف اور کتابیں جمع کیں۔

موصوفات ان سماع کیا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا اور اپنے قلم سے صحیح اور جلدی نقل کیا۔

اس نے اپنے پاکیزہ خط سے اتنا لکھا ہے کہ شمار سے باہر ہے۔

اس نے کتابیں نقل کیں، کرائیں، تصنیفات کیں اور جمع کیں۔

اس نے اپنے لیے اور غیروں کے لیے کتابیں نقل کی تھیں۔

نقل نویسوں کو اس کی طرف سے اجرت ملتی اور

اس کے لطف و کرم سے بہرہ مند ہوتے تھے۔

کتابیں نقل کرنے والوں کو مال بھی ملتا اور اس کی

بے پایان عنایتوں سے بھی سرفراز ہوتے تھے۔

وہ کتابیں نقل کرنے اور لکھنے والوں کو ہر پہلو

تقریباً دو ہزار دینار دیتا تھا۔

وراق اس کے لیے کتابیں لکھتے تھے۔ (باقی)

الطبقات السنیہ فی تراجم الخلفاء ص ۲۴۹-۲۸۰ مکرر الحفظ

۱۳۱۱ ص ۱۲۳۵ ایضاً ص ۱۳۱۲ ایضاً ص ۱۳۱۲ مکرر الحفظ

۱۳۱۱ ص ۱۲۳۵ ایضاً ص ۱۳۱۲ ایضاً ص ۱۳۱۲ مکرر الحفظ

اسلام اور مستشرقین پر دارالمصنفین کے بین الاقوامی سمینار کے متعلق

بعض اہل قلم کے تاثرات

(۲)

۱۔ ڈاکٹر عبد الصبور مزدق ڈاکٹر جنرل، دارالمصنفین میں اسلام اور مستشرقین کے سمینار میں شریک ہوئے۔

اس موقع پر میں نے اس ادارہ کی زیارت کی اور وہاں کتابوں

کی تصنیف و تالیف میں غیر معمولی علمی جہد و کوشش، وقت و نظر اور دیدہ ریزی کا بچشم خود مشاہدہ کیا۔

مجھے دارالمصنفین کے کتب خانہ کو بھی گھوم پھر کر دیکھنے کا موقع ملا اس میں نادور اور ضخیم مخطوطات کا بھی بڑا

ذخیرہ ہے۔

یہ حقیقت ہے جیسا کہ وہاں کے علما نے بھی مجھے بتایا کہ یہ برصغیر میں سب سے بڑا علمی و تصنیفی ادارہ ہے جس کو

علامہ شبلی نے قائم کیا، اداران کے شاگرد رشید مولانا سید لیان ندوی نے بڑھایا، اس ادارہ نے اسلامی و دینی

موضوعات پر سو سے زیادہ اہم بالشان کتابیں شائع کی ہیں، یہاں کے علما و مصنفین نے فارسی کی تربیت بھی

کرتے ہیں، اور جدید انداز پر بحث و تحقیق، تالیف و تصنیف اور علمی مقالات و رسائل کی تحریر و ترتیب کی

ابھین مشق بھی کرتے ہیں، اس کی حیثیت معنوی تلمذ اور تحریری درس کی ہے۔

اسی ادارہ نے اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر ایک انوکھے طرز کا بے مثال سمینار منعقد کیا تھا

اس موقع پر میں بھی وہاں موجود تھا، سمینار کی کامیابی کے لیے اس ادارہ کے منتظمین نے بہت سی امداد کے

سے جو انتظام کیا تھا وہ خوش سلیقگی اور حسن انتظام کے لیے بے مثال اور

۲۳ فروری ۱۹۸۲ء یومِ روزِ اسلام اور مشرقین کے موضوع پر
بزرگ و احشام کے ساتھ دارالمنہجین اعظم کدھ میں منعقد ہوا جس میں برصغیر
وہ جامعات کے علاوہ عرب اور دوسرے ممالک کے ممتاز اربابِ علم
ضرر نے مقالے پڑھے اور بحث و گفتگو میں حصہ لیا، دارالمنہجین کے
بین الاقوامی سمینار کو خاطر خواہ طور پر تصویر می اور معنوی اعتبار سے کامیاب
کے کیا اور وہاں نوازی جس دل سوزی، محبت اور توجہ سے کی وہ بے شبہ
نشان اور ان کے عین مطابق تھا، اس اجتماع کی نہایت مفصل روداد
کارپوں کے ساتھ ناظم دارالمنہجین جناب سید صباح الدین عبدالرحمن
تبع ہو رہی ہے، اس لیے ہیں اس سلسلہ میں مزید کچھ لکھنے کی ضرورت
یہ جن کا اس موقع پر پیش کر دینا نامناسب نہ ہوگا۔

ب اور مقالات پڑھے گئے اگرچہ ان میں بحیثیت مجموعی مشرقین پر
ان کی خدمات کا بھی اعتراف کیا گیا لیکن ہمارا احساس یہ ہے کہ
ہلکے لب و لہجہ میں کیا گیا اور تقصیر و تہمین کا اظہار بڑے زور و شور اور
دیک یہ انداز گفتگو اس جیسے اہم علمی اجتماع کے شایانِ شان نہیں تھا،
کے لیے ضروری تھا کہ مشرقین کی ایک فرست بنائی جاتی، اور
سے درخواست کی جاتی کہ جس مشرق کے کاموں کا انھوں نے حاش
س کو اس فرست میں سے منتخب کر لیں اور سمینار میں اس پر ایک

ایسا مقالہ پیش کریں جس میں مشرق کی علمی تحقیق کا دشوں کے ساتھ اس کی غلط یا خوبیاں کی بھی نشا
وہی کی گئی ہو، اگر ایسا ہوتا تو مشرقین کے محاسن اور معائب دونوں بیک وقت اہل ہرم کے سامنے
آجاتے اور اس کی روشنی میں یہ فیصلہ کرنا آسان ہوتا کہ فلاں مشرق سے فائدہ کتنا پہونچا اور نقصان
کس درجہ کا اور کتنا ہوا

جن مغربی مصنفین نے اسلام پر لکھا ہے ہمارے خیال میں ان کو دو طبقوں میں تقسیم کرنا چاہیے۔
(۱) مشرق پر مبلغین عیسائیت، اور (۲) مشرقین، استشرق ایک تحریک تھی جو اٹلی میں پیدا
ہوئی، وہاں سے جرمنی میں پھلی پھولی اور پھر فرانس، برطانیہ، ہنگری، ہولینڈ، امریکہ اور روس تک
میں پھیل گئی، جرمنی میں اس تحریک استشرق کا ذکر علامہ اقبال نے پیام مشرق کے مقدمہ میں جس انداز
سے کیا ہے وہ پڑھنے کے قابل ہے، مذکورہ بالا دو گروہوں میں سے پہلا گروہ یعنی مشرق پر مبلغین یہ کھلا ہوا اسلام
دشمن طبقہ ہے، اس بناء پر اس کا مقصد ہی اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف زہر چکانا اور دشنام
طرازی ہے، ہمارے زمانہ کے مشہور مشرق پر نفیر گب اور نفیر آریری نے بڑی مذمت اور فسوس
کے ساتھ اس کا اعتراف اور ان سے اپنی براوت کا اظہار کیا ہے، اب رہے مشرقین، ان لوگوں کے
کام کس درجہ متنوع اور کس کثرت سے ہیں؟ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کناڈا کے قیام کے زمانہ
میں میں نے مشرقین پر ایک کتاب لکھنے کا ارادہ کیا تو ایک دن اپنے انسٹی ٹیوٹ کی لائبریری گیا
وہاں اور چند کتابوں کے ساتھ جرمن زبان میں ایک کتاب ملی، جو دو جلدوں میں تھی اور اس میں
صرف ان مشرقین کا تذکرہ تھا، جنہوں نے جرمن زبان میں اسلامیات کے کسی موضوع پر لکھا ہے
یہ دیکھ کر میں حیران رہ گیا، اور میں نے قلم رکھ دیا، جو حال جرمن زبان کا ہے کم و بیش فرانسیسی اور انگریزی
زبان کا ہے، واقعہ یہ ہے کہ یہ کارنامے اس کثرت سے ہیں کہ فرد واحد کا ان سب پر حاوی ہونا ناممکن ہے
موضوعات کے اعتبار سے یہ کارنامے حد درجہ متنوع ہیں، لیکن بنیادی طور پر ان کو مندرجہ ذیل

(۱) مستشرقین نے مختلف موضوعات پر سینکڑوں نادر و نایاب مخطوطات بڑی کاوش اور محنت سے اڈٹ کر کے چھاپا اور پورا عالم اسلام ان سے مستشرقین نے عربی زبان کی لغت لکھی (۳) عربی کتابوں کا ترجمہ کیا، تاریخ پر کتابیں لکھیں، (۵) اسلامی تہذیب و تمدن کی تاریخ (۶) اسلام کے مختلف نظام مثلاً معاشرتی نظام، اقتصادی نظام سیاسی مثلاً فن تعمیر فن خطاطی مصوری، برتن سازی وغیرہ ان پر کتابیں کاغذ کس تیار کیا، (۹) انسان کو پیڑیا کے دو دور اڈٹیشن، قدیم اور جدید انسان کی روشنی میں مطالعہ کیا، (۱۱) یورپ پر مسلمانوں کے علمی اور تعلیمی (۱۲) سیرت نبوی، اس کے باخود و مصاد اور اسلام کی تعلیمات تمام موضوعات و عنوانات خالص علمی اور ان میں سے اکثر سیکور ہیں۔
اسلام میں مذہب کا کہیں ذکر ہی نہیں آیا اور اگر آتا بھی ہے تو فہمنا اور براہِ یقین دی ہے۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ عرب و ایران میں مستشرقین اس بات کا اعتراف تھا کہ خود عرب و ایران کے علماء و فضلا اب تک کے کوئی چیز تھے، اس درجہ محققانہ سرمایہ علم پیش نہیں کر سکے تھے اس سے کہ ان کارناموں سے اسلامی لٹریچر کے سرمایہ میں غیر معمولی اور نہایت اضافہ ہو گیا ہے اور ان علوم و فنون کے بہت سے پوشیدہ خزانے باقی رہے۔
غریب طرز تحقیق سے آشنا کہ ان لوگوں نے عالم اسلام میں مسلمان کی ہے جو اپنے اپنے ملکوں میں آج نہایت غنی و متمتع انسان تحقیقی کام اسلامیات میں ہے، بے شبہ مستشرقین کی یہ خدمات علمی حیثیت سے مدائیں پرانے ہیں۔

احسان ہے کہ اس سے صرف نظر کرنا یا منکر ہونا خود اسلام کی تعلیمات کے خلاف ہے۔

ہمارے علماء کی جو عام ذہنیت مستشرقین کے بارہ میں ہے، وہ غالب کے اس شعر کے مصداق ہے۔
مجھ تک کب ان کی بزم میں آتا تھا دو درہام
ساتی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں
اس سلسلہ میں ایک دلچسپ واقعہ سنئے، مولانا ابوالبرکات عبدالرؤف دانا پوری نے سیرت نبوی پر اپنی دقیق کتاب اصح السیر کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ چونکہ طبقات ابن سعد کو ایک عیسائی نے اڈٹ کیا اور چھاپا ہے اور اس نے ضرور کتاب کے اصل مخطوطہ میں رد و بدل کیا ہو گا اس لیے میرے نزدیک وہ معتبر اور قابل استناد نہیں ہے، مجھ کو یہ پڑھ کر سخت تعجب اور افسوس ہوا اور میں نے اپنے محذوم مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کی طرف رجوع کیا جو اس زمانہ میں نہایت بلند پایہ محقق ہیں اور ان مخطوطات پر جن کی نظر پڑی وسیع اور عمیق ہے، مولانا نے حسب معمول ازراہ شفقت بزرگانہ فوراً جواب دیا اور تحریر فرمایا:

”طبقات ابن سعد کا اڈٹیشن، جس مخطوطہ پر مبنی ہے، میں نے اسے دیکھا اور مطبوعہ اڈٹیشن

اور مخطوطہ دونوں کا حرفاً حرفاً مقابلہ کیا ہے اور کہیں ایک حرفت کا فرق بھی نہیں پایا

اس خط سے اندازہ ہو گا کہ مستشرقین نے اڈٹنگ کا کام کس دنیائت داری سے کیا ہے

بہر حال مستشرقین کے کارناموں کا یہ ایک نہایت اہم پہلو ہے، جو ان پر گفتگو کرتے وقت کبھی

نظر انداز نہیں ہونا چاہئے لیکن یہ ان کی تصویر کا صرف ایک رخ ہے، دوسرا رخ افسوس کی بات

ہے کہیں داغ دار ہے کہیں بالکل تاریک ہے، اور یہ وہ موقع ہے جب وہ آنحضرت، قرآن وحدث

اور تاریخ و تصوف اسلام کے بعض مباحث و مسائل پر بحث و گفتگو کے بعد نتائج اخذ کرتے اور

ان کے متعلق اپنی آراء کا اظہار کرتے ہیں لیکن انصاف کی بات یہ ہے کہ اس سلسلہ میں ہم امور ذیل

پیش نظر رکھیں۔ (۱) پہلی بات جو یاد رکھنے کے قابل ہے یہ ہے کہ تمام مستشرقین اس باب میں متفق نہیں ہیں

میں ایک نہیں ہے چنانچہ ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ (قاہرہ) جنہوں نے اپنے پروفیسر گولڈزبرگر کی ایک نہایت اہم کتاب کا ترجمہ جرمن زبان سے جمعۃ فی الاسلام کے نام سے کیا ہے کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں ایسے لوگ ہیں جو من مانی بات کرتے ہیں اور اس لیے خود گمراہ ہوتے اور علم کے باوجود گمراہ کرتے ہیں تو دوسری طرف اس

س میں جو حقیقی بات و اشکاف طریقہ پر لکھتے ہیں، چنانچہ آگے چل کر گولڈزبرگر نے کے بعد رقم طراز ہیں "اپنے ان کمالات و اکتسابات کے باعث ہی میں میں ہوتا ہے جنہوں نے بقدر استطاعت اسلام کو اس کی روح و مہب کو اور ان عوامل کو جو ان مذاہب (نقہ و کلامیہ) کی ایجاد و ترویج ہوئے ہیں سمجھا ہے" (۲) دوسری بات یہ ہے کہ مستشرقین کے لیے اسلام میں ہے وہ عموماً ناقابل فہم ہے کیونکہ اگر وہ سمجھ میں آجائے تو پھر وہ اس بنا پر وہ آنحضرت کا مطالعہ دنیا کے ایک عظیم ریفاہ اور ایک ست سے کرتے ہیں اس لیے ایک متعصب اور ایک کوتاہ اندیش ہیں ان

(۳) پھر تیسری بات جو نہایت اہم اور ضروری ہے وہ یہ ہے کہ مآخذ و مصادر کا تنقیدی جائزہ لینا چاہیے، کون نہیں جانتا کہ تاریخ اور صحیح و غلط قسم کی روایات بھری پڑی ہیں، ایک مسلمان آغاں شاہی میں عیش و عشرت کے واقعات پڑھتا یا ابو نواس کے دیوانہ دن خم ہو جاتی ہے، علاوہ ازیں واقدی، ابن اسحق اور طبری اور ہادیث اور بعض تفاسیر خصوصاً تفسیر درمنثور (جلال الدین سیوطی)

بعض ایسی روایات ملتی ہیں جو مگر قابل قبول نہیں ہیں اور جن سے اسلام کی تعلیمات مجروح ہوتی ہیں امام بخاری نے الجامع الصحیح میں صحت کا التزام کیا ہے لیکن ادب المفرد میں نہیں کیا، اس لیے اس میں بھی بعض اس قسم کی روایات نے جگہ پالی ہے، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں بعض روایات کو محض یہ کہہ کر رد کر دیا ہے کہ یہ روایت آنحضرت کے شان نبوت کے منافی ہیں پھر تصوف کی کتابیں اور صوفیہ کے تذکرے بھی ایسے اقوال و ملفوظات اور ایسے احوال و مقامات کے ذکر سے محفوظ نہیں ہیں جن کی زندقہ و شرعیت پر پڑتی ہے، مستشرقین جب ہرزہ سرائی پر آتے ہیں تو یہی روایات ان کا سہارا بنتی ہیں، خوب اچھی طرح یاد ہے جس زمانہ میں ہم لوگ ڈابھیل ضلع سورت گجرات میں مقیم تھے سورت کے گجراتی زبان کے ایک ہندو اخبار نے اسلام خلاف زہریلے مضامین کا ایک سلسلہ قسط شائع کرنا شروع کیا، جب اس مضمون کی سترہ قسطیں شائع ہو چکیں اور حضرت الامام مولانا انور شاہ الکشمیری رحمہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو ایک طرف آپ نے حکومت کو ادھر متوجہ کر کے اخبار پر مقدمہ دائر کرایا اور دوسری جانب اس مضمون کا اردو میں ترجمہ کرانے کے بعد مولانا بدر عالم میرٹھی مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی اور خاکسار راقم الحروف ہم تین پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی، جس کا کام اخبار مذکور کے مضمون کو از اول تا آخر پڑھنا اور پھر اس کا جواب تیار کرنا تھا، اب اس تقریب سے یہ رسوائی زمانہ مضمون پڑھنے کا اتفاق ہوا تو یہ دیکھ کر سخت افسوس اور صدمہ ہوا کہ مضمون میں اسلام کے متعلق جو باتیں کہی گئی تھیں ان میں سے اکثر باتیں کسی نہ کسی روایت کے حوالے سے کہی گئی تھیں اور نہ وہ حوالے درست تھے،

بہر حال اس گفتگو کا مقصد یہ ہے کہ اب جبکہ دارالمصنفین کے سمینار میں ایک منظور کردہ تجویز کے مطابق اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر مستقل کام کرنے کی غرض سے ایک عالمی ادارہ قائم ہو رہا ہے جس کا سربراہیٹ دارالمصنفین اعظم کٹھ ہوگا، اور ہر دو برس کے بعد اس ادارہ کی

سمینار کسی ایک نئے ملک میں منعقد ہوتا ہے گا چنانچہ اجلاس دوم کیلئے
یہ پاکستان کی جانب سے دعوت آچکی ہے اور وہ منظور بھی ہوئی ہے، ہم مندرجہ
ذیل ہیں۔

دی قائم کی جائے جو بیابان کے تمام مستشرقین کی کتابوں اور ان کے مقالات نیز ان کے
ادارہ کے کارکنوں کے دستکش ہونے چاہئیں، ایک کٹش کا کام ہوگا
اور ان میں جو قابل گرفت چیزیں ہیں انکی نشان دہی کرنا، اور دوسرے
صادر کا مطالعہ کر کے خالص علمی اور تحقیقی بنیادوں پر روایات متعلقہ کا
عدم صحت کے اعتبار سے ان کی حیثیت و نوعیت متعین کرنا، (۳) آئندہ
الگ کسی ایک خاص مشرق پر مقالہ لکھنے کی دعوت دی جائے، یہ کام
اس سے روشنی حال کی جاسکتی ہے۔

فردی سلسلہ کے آخری ہفتہ میں (۲۱ تا ۲۳ فروری) دارالمصنفین
(شبلی اکاڈمی) عظیم گڈھ میں ایک بین الاقوامی سمینار منعقد ہوا، اس
سے اسلام اور مشرقین تھا اس میں ہندوستان کی عربی درس گاہوں
اور دانش وران کے علاوہ سعودی عرب، قطر، پاکستان، تھائی لینڈ،
برصغیر کے عالم اور دانشور شریک ہوئے، افتتاحی اور اختتامی اجلاس دونوں
سے القرضاوی نے کی، دونوں اجلاسوں میں مولانا سید ابوالحسن علی
ہو ان کے خاص اسلوب بیان اور فکر انگیز مواد کی وجہ سے اس مجمع علمی
کی فصیح و بلیغ عربی نے موضوع کی اہمیت کو اور بھی اجاگر کیا تینوں دن مقالہ
علمی ستائش، تہاد خیال کے معیار اور شمار کار کی کثرت کے اعتبار سے بڑی

پر رونق تھیں اس سے ضلع عظیم گڈھ کے پڑھے لکھے طبقہ کے علمی و ادبی مذاق کا بھی اندازہ ہوا، اور
دارالمصنفین کے علمی کاموں کی قدر و اہمیت کا بھی، اور اس بات کا بھی کہ اس ضلع کے تعلیمی و علمی حلقہ کو
دارالمصنفین کے وجود اور اس کی تصنیفی سرگرمیوں سے کتنی دلچسپی ہے،

شبلی اکاڈمی کے ناظم سید صباح الدین عبدالرحمن ہیں، سمینار کے موقع پر ان کے حسن انتظام
میں سوز و ساز کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی، اکاڈمی کی عمارتیں خوب سچی تھیں، ان عمارتوں کے چھوٹے سبز
مجموعہ میں اکاڈمی کی مسجد دہن بنی ہوئی تھی، شب میں چلی کے روشن مقبوض میں اکاڈمی کا پورا احاطہ ایک
عجیب پراسرار حسن کا سماں پیش کرتا تھا، یہ سماں اتنا دلکش اور سحر انگیز تھا کہ شہر کے لوگ خصوصاً برقعہ
پوش عورتیں اس طرح اُسے دیکھنے آتی تھیں جیسے کسی مقدس مقام کی زیارت کرنے آئی ہوں، رات ہو
کہ دن، اس کے احاطہ کے حسن اور دلکشی کا راز بھی درحقیقت اس بات میں ہے کہ یہاں سیرۃ النبیؐ لکھی گئی
جس کے عظیم المرتبت مصنف علامہ شبلی اس کی خوبصورت مسجد کے پائیں ابدی نیند سو رہے ہیں،
سیرۃ النبیؐ کے سلسلہ کا آغاز حضرت علامہ کا توشہ آخرت تھا، آنحضرتؐ سے تعلق قلبی رکھنے والے اور
آپؐ سے محبت کرنے والے ان کے مندرجہ ذیل اشیاء کو پڑھتے ہیں، تودل کی عجیب کیفیت ہو جاتی
ہے، یہ معلوم ان اشیاء کی آمد کے وقت خود علامہ پر کیا گزری ہوگی۔

عجم کی مدح کی، عباسیوں کی داستان لکھی مجھے چندے مقیم آستان غیر ہونا تھا
مگر اب لگے رہا ہوں سیرت پیغمبر خاتم خد کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کا خطبہ استقبال بڑا پر مغز تھا، میں جہاں ایک طرف
اس بات پر روشنی ڈالی گئی تھی کہ دارالمصنفین کے قیام کا کیا مقصد تھا، وہیں ایسے اشارات بھی تھے کہ
اس علمی ادارے نے اس مقصد کو کہاں تک پورا کیا اور چونکہ یہ مقصد ایک پیغام بھی تھا، اس لئے
دارالمصنفین اس علمی اجتماع کے ذریعہ اپنے مقصد اور پیغام کو گزشتہ اسی سال کی تربت ہمیشہ زندہ و

مکھتا ہے، اور دنیا کے تمام عالموں اور دانش وران کو اپنے اس علمی سفر میں شریک ہے، سمینار اور اس ادارہ کے بانی علامہ سید مرحوم اور ان کے شاگرد رشید اور بان ندوی مرحوم کے خیالات بیان کر کے عام کرنا چاہتے ہیں، باخبر حضرات جانتے ہیں کہ تصنیف کا قیام عمل میں آیا ان میں ایک مقصد یہ بھی تھا کہ دین اسلام سیرت نبوی سے متعلق جو تحقیقات ہوتی رہتی ہیں ان کا جائزہ لیا جاتا رہے، جہاں جو کام چھا راڈی جائے اور جہاں دانستہ یا غیر دانستہ طور پر کوئی غلطی نظر آئے اس کی نشان دہی کی جائے جہاں تک سترتین کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں

پورے تین قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں (۱) جو عربی زبان اور سے واقف نہیں، ان لوگوں کا سرمایہ معلومات اور ان کی تصنیفات کا کام صرف یہ ہے کہ مشتبہ اور نامکمل مواد کو قیاس اور میلان طبع کے ساتھ دیکھ لیں۔ (۲) جو عربی زبان، علم و ادب، تاریخ و فلسفہ، بڑے ماہر ہیں لیکن مذہبی لٹریچر اور سیرت کے فن سے نا آشنا ہیں، ان کی یا مذہب اسلام پر کوئی مستقل تصنیف نہیں لکھی لیکن ضمنی موقعوں پر علم میں اسلام پر یا شارح اسلام (علی اللہ علیہ وسلم) کے متعلق نہایت دلیرانہ لکھ جاتے ہیں، مثلاً جرمی کا مشہور فاضل ساخو نے طبقات ابن سعد اس کی وسعت معلومات اور عربی دانی سے کون انکار کر سکتا ہے بیرونی کا دیباچہ اس نے جس تحقیق سے لکھا ہے، رشک کے قابل ہے لیکن اسی وہ اسلامی امور کے متعلق ایسی باتیں لکھ جاتا ہے جہاں کوڑھ کر بھول

جہاں پڑتا ہے، کہ وہ وہی محترم شخص ہے جس کو ابھی ہم نے دیکھا تھا، نولہ کیے (جرمنی) نے قرآن کا خاص مطالعہ کیا ہے لیکن انسائیکلو پیڈیا (جلد ۱۰) میں قرآن پر اس کا جو اثر لکھا ہے، اچانک نہ صرف اس کے تعصب بلکہ اس کی چہالت کے راز پنہاں کی بھی پردہ دہی کرتا ہے، (۳) وہ سترتین جنہوں نے خاص اسلامی اور مذہبی لٹریچر کا کافی مطالعہ کیا ہے، مثلاً پامر صاحب پامار گوپیوس صاحب، ان سے ہم بہت کچھ امید کر سکتے ہیں لیکن باوجود عربی دانی کثرت مطالعہ اور تفصیل کتب کے ان کا یہ حال ہے کہ۔

دیکھتا سب کچھ ہوں لیکن سمجھتا کچھ بھی نہیں۔

”مارگو لیو س نے مسند امام احمد بن حنبل کی چھ ضخیم جلدوں کا ایک ایک حرف پڑھا ہے اور ہم دعویٰ ہے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے زمانہ کے کسی مسلمان کو بھی اس نصف میں اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں ہو سکتا، لیکن پروفیسر موصوف نے آنحضرت کی سوانح عمری پر جو کتاب لکھی ہے، دنیا کی تاریخ میں اس کو زیادہ کوئی کتاب کذب و افترا اور مبالغہ کی مثال پیش نہیں کی جا سکتی، اس کا اگر کوئی کمال ہے تو یہ ہے کہ سادہ سے سادہ اور معمولی سے معمولی واقعہ کو جس میں برائی کا کوئی پسو پیدا نہیں ہو سکتا، صرف اپنی طبیعت کے زور سے بد منظر بنا دیتا ہے۔

”یورپ میں مصنفین کی غلط کاریوں کی بڑی وجہ ان کا مذہبی اور سیاسی تعصب ہے لیکن بعض وجوہ اور بھی ہیں جن کی وجہ سے ہم ان کو غور و رجحان سے دیکھ سکتے ہیں، (۱) سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ان کا تمام سرمایہ، امتداد و صرف سیرت و تاریخ کی کتابیں ہیں، سنازی و تقدی، سیرت ابن ہشام، سیرت محمد بن اسحاق، تاریخ طبری وغیرہ وغیرہ۔۔۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ سیرت کی تصانیف میں سے ایک بھی نہیں جو اسناد کے اعتبار سے بلند رتبہ ہو۔۔۔ آنحضرت کی سوانح عمری

تو وہ ہیں جو حدیث کی کتابوں میں یہ روایات صحیحہ منقول ہیں، پور ہیں
 سرمایہ سے بالکل بے خبر ہیں اور ایک آدمی کوئی ہے، مثلاً دار گو ایوس،
 کاما ہر نہیں اور جو بھی تو تعصب کی ایک چرگاری سیکڑوں خرم معلوم
 ہے (۲) دوسری بڑی وجہ یہ ہے کہ یورپ کے اصول تحقیق نہایت
 ترقی میں سخت اختلاف ہے، یورپ اس بات کو بالکل نہیں دیکھتا کہ
 یا کاذب... فرض کرو ایک چھوٹے سے چھوٹا راوی ایک واقعہ
 اثن موجودہ اور گروہ پیش کے لحاظ سے صحیح واقعہ معلوم ہوتا ہو یا
 کہیں سے نہیں اکھڑتا یورپ کے مذاق کے موافق واقعہ کی صورت تسلیم

وہی مرحوم نے مستشرقین کی جماعت سے متعلق لکھا تھا۔

نہ جہاں علوم جدیدہ کا سرمایہ فراہم کیا اور اپنے یورپین لڑکچہ کو نہ
 منع کیا وہاں علوم اسلامیہ کی اہمیت نے بھی ان کے علمی شغف کو اپنی
 مشرقین کے نام سے ایک مستقل گروہ لے کر عربی علوم و ادب کی حفاظت
 زندگی کا مقصد بنالیا، ان کی یہ قابل قدر سرگرمیاں ہمارے شکریہ
 سے یہ علوم ان کے نہ تھے، اس لیے وہ ہمہ ردی رحمت جو سالوں
 رکھتی ہے، ان کو نہیں ہے، اس لیے ان کی تحقیق و تدقیق سے جہاں
 نقصان بھی پہنچ رہا ہے، جس کی تلافی آج مسلمان اہل علم کا
 یک گروہ ایسا بھی ہے جو اپنے مسیحی اور مغربی نقطہ نظر سے اسلامی
 اور یسوع کے نام سے ایک نیا محاذ جنگ بنا کر اسلام و اہل اسلام

اور اسلامی علوم و ادب اور اسلامی تہذیب و تمدن پر بے پناہ حملے کر رہا ہے، قرآن مجید
 حدیث، تصوف، سیر و حال، کلام و فقہ، سب اس کی زد میں ہے، نہیں کہا جاسکتا کہ
 یورپ کے اس رنگ کے لڑکچہ سے اسلام کو کس قدر شدید نقصان پہنچ رہا ہے، اور
 پہنچے گا، اگر یہ زہر اسی طرح پھیلتا رہا اور اس کا تریاق نہیں تیار کیا گیا تو معلوم نہیں
 کس حد تک نوجوان مسلمان دماغوں میں سمیت سرایت کر جائے گی۔

حقیقت یہ ہے کہ علامہ شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی کے یہ خیالات پورے سمینار پر
 چھائے رہے، مقالہ نگاروں میں سے کئی نے مستشرقین کے کام میں جو اچھے پہلو تھے، انہیں سراہا لیکن
 بعض پہلوؤں کی مضرت رسانی اور غلط کاریوں کی نشان دہی بھی علمی انداز میں کی اور یہی متوازن
 انداز فکر بھی ہے، مولانا علی میاں کی تقریروں میں بھی یہی تین اور متوازن زاویہ نظر نمایاں تھا، لیکن
 مقالہ نگاروں میں ایسے یک رخہ بھی تھے جو "مراط مستقیم" سے ہٹے ہوئے تھے اور جو تمام مستشرقین کی
 پوری پوری خبر لینے ہی میں اسلام کی خدمت تصور کرتے تھے، یہاں تک کہ ان کے غیظ و غضب کا
 نشانہ وہ لوگ بھی بنے جو یورپ یا امریکہ کی کسی یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ ہیں اور جن کی بدبختی سے ان کے
 اساتذہ میں کوئی مستشرق بھی ہے، ایسے لوگوں کو ہم یک رخہ اس لیے کہتے ہیں کہ ان کے اسلام ہوا
 ایمان کا ہیما نہ نہایت محدود اور بہت تنگ ہے، اور یہی وجہ ہے کہ وہ یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ مستشرقین
 کے شاگردوں میں ایسے لوگ بھی ہو سکے ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ اپنی خاص رحمت سے نوازا سکتا ہے،
 کیا خبر کہ ایسے مسلمانوں کو طوفان مغرب نے بہتر مسلمان بنا دیا ہو اور جس محاذ پر وہ خود دیر تک
 نہیں ٹھہر سکے وہاں ان مسلمانوں کے قدم مضبوطی سے جھے ہوئے ہوں، اللہ کی رحمت ہر شے پر محیط ہو
 نہ معلوم اس خزانہ غیبی سے کس وقت، کیا مل جائے،

انیسویں صدی اور بیسویں صدی کے پہلے تین دہوں میں علم الاستشرق کی جو صورت تھی وہ آج

ملی مسیحا نہیں رہا ہے جو پہلے تھا، دوسرے یہ کہ اب خاص طور پر
حالات کی آزادی اور رول کی حکمرانی اور مسلمانوں کی عام بیداری
بجور کر دیا ہے کہ اسلام اور اسلامی تمدن کو لاشعاً بے جان تصور کر کے
تادہ زندہ حقیقتیں ہیں، وہ فنا بھی نہیں ہوئی تھیں، ہاں دب گئی
اگئی ہیں، اس لیے آج مستشرقین باوجود اپنے سیاسی مذہبی تعصب
اسلام اور اسلامی علوم و ادب اور تہذیب و تمدن پر اس قسم کے جھ
بچ کر نگاہ نہیں دے سکتے، اب خود ان ہی سے استفادہ کیے ہوئے
روں کی ایک جماعت دنیا کے اسلام میں پیدا ہو چکی ہے جو انکی
لگتی ہے اور تحقیق و ریسرچ کے جدید اصولوں سے نہ صرف واقف
ہے، ابھی حال میں طباطبائی مرحوم نے جو چند جہینے ہوئے لندن
سے ہو گئے، اپنے چند ہم عصر مشرقین کی علمی کارگیری کا پردہ فاش
نہیں کے حلقے سے دینے کی کوشش کی گئی، لیکن مغرب اور مشرق
کی بات کچھ یوں ہی رہی۔

دو بار اور باجمیت عالم اور دانشور نہ تھے جو مشرقین کو چیلنج کر سکتے
ہوئے، مرید، امیر علی، اقبال، اپنے اپنے طور پر یہ خدمت انجام دی
کے اسلام ہر لحاظ سے بہتر حالت میں ہے، اس لیے اب ہمیں
ملتی ملتی ہے، اب مسیحی دنیا کو خود انہماک سے خطرہ ہو جس نے
دہ مشترک روحانی و اخلاقی اقدار کے فروغ و استحکام کے لیے
ان ہے اور رومن کیتھولک چرچ نے تو یہاں تک تسلیم کر لیا ہے کہ

حضرت محمدؐ کے پیغمبر تھے، ہر لٹنٹ عیسائیوں میں پروفیسر گب جیسے مشرقی گزرے ہیں جو
اسلام کا مطالعہ ایک ایسے عیسائی کی حیثیت سے کرتے تھے جو دونوں مذاہب میں مشترک
روحانی اقدار کی تلاش میں رہتے ہیں، لیکن اس تلاش و جستجو کی راہ میں پہلا قدم ہی غلط اٹھاتا ہے
جو انہیں مسلمانوں سے دور کر دیتا ہے، اور مسلمانوں کے نزدیک روحانی اقدار کا جو سرچشمہ ہے
اس کی نامیت و کیفیت سے متعلق بحث چھڑ جاتی ہے، مثلاً ایسے عیسائی بھی جو مشترک روحانی
اقدار کی تلاش میں ہیں، قرآن کو وحی الہی تسلیم کرنے سے کتراتے ہیں اور اس بات پر اصرار کرتے
ہیں کہ قرآن کی اساس یہودی و نصرانی روایات ہیں، حالانکہ جیسے مغرب کی علمی دنیا میں
سائنٹیفک تاریخی اصول تنقید کا چرچا ہوا، اس وقت سے لے کر آج تک یہ دعویٰ پایہ ثبوت کو نہیں
پہنچ سکا اور صرف ایک مفروضہ ہی رہا۔

کیسی عجیب بات ہے کہ ایک طویل عرصہ تک تمام ذہنی و مادی وسائل کے ساتھ تاریخی
تنقید و تحقیق کے جدید اصولوں کو برت کر عیسائی و یہودی دنیا اس بات کا کوئی قطعی اور فیصلہ کن
ثبوت فراہم نہ کر سکی کہ قرآن کریم پیغمبر اسلامؐ کی تالیف ہے، جسے آپؐ نے یہودی عیسائی روایات
سے استفادہ کر کے اور تورات اور انجیل مقدس سے بہت کچھ مستعار لے کر مرتب کیا ہے اس سلسلہ
میں اگر کوئی معاصر اور زندہ شہادت ہے تو وہ خود قرآن ہی ہے جس سے اس طرح کا کوئی ارکان خارج
از بحث قرار پاتا ہے، تاریخی تنقید و تحقیق کے مستند اور جدید اصول کے مطابق اس بولتی ہوئی معاصر
دستاویزی شہادت کو ہمیں کے علاوہ کوئی اور شہادت موجود نہیں، تمام لائینی قیاس آرائیوں کو
بالا تراکھنی سمجھنا چاہئے، لیکن آج بڑے اور سنجیدہ مشرقین بھی اس زندہ حقیقت کو نظر
کر رہے ہیں، ان مشرقین کے اس رویہ کی توجیہ اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ ان کے مذہبی
عقائد اور اس سلسلہ میں تعصب اور جانبداری کی وہ روایات جو انہیں اپنے علمی ماحول اور

لی ہیں ان کا راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی ہیں، اور ہدایت کی طرف

نہ اور دینی روایات کے موضوع پر لکھنے کی آزادی ہے کسی ایک خاص کامطالعہ کر سکتا ہے اور اپنے مطالعہ کے نتائج شایع بھی کر سکتا ہے، تالیف کا اولین دینی اصول یہ ہونا چاہئے کہ پہلے زیر مطالعہ مذہب حسرت کے ساتھ مکمل طور پر اس طرح بیان کر دیئے جائیں کہ اس ہے کہ ان کے عقائد کو غلط طور پر یا توڑ مڑ کر پیش کیا گیا ہے، اب غافل ہے اور وہ اپنے نظریہ یا کسی نظریہ کا ذکر کرنا چاہتا ہو تو اس کا اپنے یا کسی دوسرے کے نظریہ کو الگ سے پوری وضاحت کے ساتھ

نظر متشرعین ہی قرآن پاک اور سیرت اقدس پر لکھتے وقت اس بنیادی ہیں اور کچھ اس طرح کا غلط بحث کرتے ہیں کہ صرف وہی لوگ کر سکتے ہیں کہ لکھنے والا اپنے ذاتی خیال اور عقیدہ کو اپنے قاریوں کے بنیت اور مذاہب کے تقابلی مطالعہ کے چند بنیادی تقاضے ہیں، لیکن عام یہودیت، یا مسیحیت، ان بنیادی تقاضوں پر غالب آ جاتی ہے، دعوؤں کے باوجود مغربی مصنفین، دوسرے مذاہب معروضی نہیں جتنا کہ آج سے صدیوں پہلے ابوریحان البیرونی بس نے آثار الباقیہ اور کتاب الہند لکھے کہ تاریخی معروضیت اور

بین کردی تھی،

مولوی محمد فاروق میر واعظ کشمیر | مخلص و محترم | زید مجدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

خیریت ہے، خدا کرے مزاج گرامی بجا بنیت ہو؟
 دو معارف "ہر ماہ پابندی سے خاکسار کے نام آ رہا ہے، شکر یہ کثرت کار اور دیگر اہم مشاغل کے باوجود پورے ذوق و شوق کو معارف کا مطالعہ جاری رکھتا ہوں،
 مد اسلام اور متشرعین کے عنوان پر جو بین اتوائی حالیہ سمینار آنحضرت نے اپنے وقتے کار کے تعاون سے منعقد کیا تھا، یقیناً ہر لحاظ سے کامیاب اور ایک بامقصد سمینار رہا۔
 بذات خود شرکت سے تو میں محروم رہا، لیکن آپ نے روداد کے ذریعے ساری تفصیلات قاری کے سامنے کر دی ہیں، میری دلی دعائیں آنحضرت کیساتھ ہیں، کاروانقہ سے مطلع فرمائیں، دعوات صالحہ میں فراموش نہ فرمائیں۔

والسلام

(محمد فاروق میر واعظ کشمیر)

مقالات شبلی جلد ششم

سلسلہ مقالات شبلی آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے، یہ اس سلسلہ کی تیسری جلد ہے، اس میں مولانا کے وہ تمام معرکہ آرا تاریخی مقالات آگئے ہیں، جو انھوں نے جوہر کے اسلام دشمن متشرعین اور تنگ نظر ہندو مورخوں کے جواب میں، الہندہ لکھنو اور اپنے دور کے دوسرے بلند پایہ رسالوں اور اخباروں میں لکھے تھے، ان میں سب سے اہم مضمون کتب خانہ اسکندریہ ہے، جس میں مولانا نے یہ ثابت کیا ہے کہ اس کے چلانے کا الزام مسلمانوں پر غلط ہے، یہ ادوں کے مصر میں داخل ہونے سے بہت پہلے چلا رہا تھا۔

قیمت ۱۰۰ روپے

مطبوعات ہمدرد

پس ۱۔ مرتبہ جناب جگن ناتھ آزاد صاحب متروکہ نقیض کاغذ
ہمدرد خوبصورت گر وپش قیمت ۳۶ روپے پتہ لوڈن پبلشنگ ہاؤس نمبر ۹
نی دہلی۔

کچھ بچپن ہی سے شری، ادبی اور علمی ماحول ملا اور ان کی نشوونما دیوں
ہوئی، ان کے والد بزرگوار کوک چند محروم اساتذہ کرام تھے۔
سے تعلیمات تھے، اس کے علاوہ خود آزاد صاحب نے بھی اپنے علمی
ملازمت سے وابستہ رہنے کے باوجود ہمیشہ علم و ادب سے اشتغال
واسطہ رکھا، زیر نظر کتاب اُن بانیس علمی و ادبی شخصیتوں کا دلچسپ
ترام و عقیدت یاد دہستی اور بے تکلفی سے ملتے جلتے رہے ہیں، ان میں
تاجور نجیب آبادی، صلاح الدین احمد، عبد المجید سالک، جونی غلام
سر شیخ عبد القادر، عبد القادر مہروری، محمد دین تاثیر حسرت مہمانی رشتہ
صاحب، بعض لوگ سن و سال کے فرق کے باوجود ان کے ہمراہ رہے تکلف
نے بھائی (سجاد ظہیر) کرشن چندر، جان نثار اختر اور کچھ خرد بھی ہیں
ریش کمار شاد اور پریم ناتھ در بعض شخصیتیں اصلاً تو علمی و ادبی ہیں مگر
وہ چمک دکھاتی جیسے مولانا ابوالکلام آزاد۔ سوجنی نامیہ دار
ن سب سے اپنی ملاقات کی سرگزشت، تعلقات کی روداد اور

ان کے بارے میں اپنے تاثرات و مشاہدات بہت دلچسپ اور موثر انداز میں لکھ کر خود ان کے بقول
”ذوق حضوری“ سے لکھے ہیں جس سے ان کے حالات و کمالات کا مرقع، علمی و ادبی سرگرمیاں افکار
و خیالات اور دوسرے مشاغل و معمولات کا حال معلوم ہو جاتا ہے، ایسی علمی و ادبی شخصیتوں کا
تذکرہ اور وہ بھی جگن ناتھ آزاد کے سلاست رقم اور شگفتہ نگار قلم سے جس ذکر اس پری ویش کا
اور پھر یہاں اپنا کے مصداق ہے جن لوگوں کا اس کتاب میں تذکرہ ہے وہ دنات پاچھے ہیں اس لیے
ہر مضمون سوز و اثر میں ڈوبا ہوا ہے، مصنف کو شعر و ادب میں جو بصیرت حاصل ہے اس کی بنا پر
ان کے بعض خیالات و دوسروں سے مختلف ہیں جو غور و فکر پر مبنی ہونے کی وجہ سے لائق توجہ ہیں
چنانچہ شہرت عام کے برعکس فراق کے متعلق ان کا نقطہ نظر یہ ہے: ”وہ متنوع موضوعات کا شاعر نہیں
... ان کی رہائش گاہ ان کی غزل ہی کا ایک دوسرا روپ ہے ... ان کی زیادہ تر نظمیں سادہ
اور شہریت سے معرا ہیں، غزل کے روایتی ... حدود کے باہر ادل تو فراق نے کچھ کہا ہی نہیں اور
جہ کچھ کہا ہے، وہ درجہ ادل کی تخلیق نہیں، ... ہمارے نقاد فراق کی شاعری سے اتنا متاثر نہیں
جتنا ان کی مقبولیت سے متاثر ہیں، اور اس مقبولیت میں فراق کی شاعری کا اتنا ہاتھ نہیں جتنا
ان کی ذہانت اور عالمانہ گفتگو کا ... فراق کے ادب کو غیر ادبی پیمانے سے ناچنے کا طریقہ فراق کی
گفتگو اور محفل آرائی کے ساتھ ہی ختم ہو جائے گا۔ (ص ۱۶۲ و ۱۶۱) وہ فیض کی شگفتگی اور تاثیر کے معتر
ہونے کے باوجود یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کے یہاں زبان کی غلطیاں ہیں اور اندامیان کہیں کہیں اتنا کھڑا
ہو ہے کہ پڑھتے ہوئے بہت کوفت ہوتی ہے (ص ۱۵۱) کرشن چندر کے کہیں خیال شاعری میں زبان کی
کوئی اہمیت نہیں ہے، اصل چیز خیالات ہیں کی تردید میں لکھتے ہیں، خیالات کا ہونا تو ضروری ہے، لیکن زبان
و بیان کی اہمیت سے کیونکر ان کا کو کہا جاسکتا ہے، اعلیٰ شاعری خیالات، زبان و بیان اور ہڈی کے
امتزاج ہی سے ظور میں آتی ہے، اگر خیالات کمزور ہیں یا زبان و بیان کمزور ہیں تو شاعری بحیثیت

۱۱) درہ ڈاکٹر اقبال کے عاشق و شہیدانی ہیں، کوئی محفل ہر وہ ان کا ذکر
سب کے خلاف ترقی پسندوں کے مخالفانہ طلسم کو توڑنے کا سہرا ان ہی کے
رقی باز ذوقی کب برداشت کر سکتے ہیں، لکھتے ہیں، اگرشن چندر کو اقبال
میں یہ اشارہ پسند آئے وہ بار بار فیض اور راشد کا ذکر کرتے تھے اور
راشد کا ذکر سننے کو تیار ہی نہیں تھا، میں نے لفظوں میں تو اس بات کا
میں اس بات چیت سے بڑی حد تک مایوس ہوا اور بے لطف بھی
کی وجہ سے اس کتاب میں بجا بجا ادبی نکتے، مفید معلومات اور لطائف و ظرائف
لطیف اندوز ہونا یقینی ہے اور اس سے خصوصیت کے ساتھ پنجاب کی گزشتہ نصف
س اور واقعات کی تصویر سامنے آجاتی ہے، خود مصنف کی پوری زندگی بھی شہر
کا بہت کچھ حال انھوں نے قلمبند کیا ہے، اس طرح یہ جگہ جتنی ہی نہیں،
سے واقعہ کو واقعہ (ص ۱۳۶) نذر کو نظر (ص ۱۴۱) خرف چنوں کو خد
نذر کر لکھا ہے، (ص ۱۴۳) مزاجی رجحان (ص ۱۴۱) کے بجائے طبعی رجحان
کی غای ہے، سرد جتنی نائید کے ساتھ صرف ایک ہی بار ملاقات ہوئی (ص ۶)
نذر عزان حشری تقطیع کاں کاغذ کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۷۸

۲۷۸ روپیہ پتہ - ندوۃ المصنفین، اجاس مسجد، دہلی -

شانی کو غلام کی دولت اور دین کی برکت دراثہ بھی ملی ہے اور وہ خود
اور مشہور قومی دہلی رہنا ہیں، ندوۃ المصنفین کے انتظامی امور کی
تالیف کا موقع نہ مل سکا مگر ان کی نگرانی میں اس ادارہ نے
م دی ہے، وزیر نظر کتاب مفتی صاحب کی ان ریڈیائی تقریروں کا

مجموعہ ہے جو گزشتہ تین برسوں میں وقتاً فوقتاً مختلف ریڈیو اسٹیشنوں سے نشر ہوئی رہی ہیں، اب ڈاکٹر
عنوان حشری ریڈر شعبہ اردو جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی نے عام قارئین کے لئے ان کا مجموعہ سلیقہ سے مرتب کر کے
شائع کیا ہے، اور موضوع کے لحاظ سے ان کے چھ حصے کر دیئے ہیں پہلے حصہ میں سیرت پاکت اور میلاد النبی
پر آٹھ تقریریں ہیں، دوسرے میں حج، اس کے ارکان و مناسک اور آثار و مشاہدہ پر تیرہ تقریریں درج
ہیں، اس کے بعد کے حصوں میں عید قربان پر نو، عید الفطر پر چار، اور شب برأت پر تین تقریریں شائع
آخر میں مختلف موضوع پر پندرہ تقریریں ہیں ان میں امام حسینؑ، عشرہ محرم، شیخ فغیر الدین چراغ دہلی،
مخدوم صابر کلیریؒ، درگاہ خواجہ عین الدین حشری، سلسلہ نقشبندیہ، حضرت مجدد صاحب کے مکتوبات، مسلم پرسنل،
مذہبی رودادی، عرب ہند کے تعلقات اور ہندوستان اور سیکرزم کے علاوہ دارالعلوم دیوبند جامعہ
اسلامیہ ڈاکھیل اور ندوۃ المصنفین دہلی جیسے بڑے اداروں پر مفتی صاحب نے مناسب انداز میں
اظہار خیال کیا ہے، یہ سب تقریریں مؤثر، عام فہم اور دین و مذہب سے متعلق مفید باتوں پر مشتمل ہونے
کی وجہ سے پڑھنے کے لائق ہیں، اگر ریڈیو کے محدود متعین وقت کی پابندی کی وجہ سے یہ مختصر ہیں،
اور بعض بعض ایک ہی موضوع پر ہیں، اس لیے ان میں تکرار بھی ہے، مگر اس سے ان کی دلپذیری میں
فرق نہیں آیا ہے۔

علامہ اقبال { ترجمہ جناب کبیر احمد جالسی صاحب، تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت
(مصلح قرن آخر) { عمدہ صفحات ۳۰۰ قیمت بارہ روپیہ شائع کردہ اقبال انسٹی ٹیوٹ

کشمیر یونیورسٹی، سری نگر - کشمیر -

اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی نے اقبال پر دوسرے ملکوں اور زبانوں میں ہونے والے مفید منتخب کاموں کے
ترجمہ و اشاعت کا پروگرام بنایا ہے، یہ کتاب اسی سلسلہ کی کڑی ہے جو فارسی ترجمہ کی گئی ہے، یہ اصل
ایک ایرانی فاضل ڈاکٹر علی شریعتی کی ایک تقریر ہے، شروع میں اہل ایران سبک ہندی کے مترن

نہال کو ایک مقامی شاعر سے زیادہ اہمیت دینے کے لیے تیار نہ تھے، مگر اب وہاں اقبال
 جہاں بڑھ رہا ہے اس لیے دورِ حاضر کے متعدد فضلاء کی عظمت و افاقیت کے قائل ہیں۔
 یعنی بھی اقبال کے افکار و خیالات سے کافی متاثر ہیں، انھیں پہلوی حکومت اور شا
 ف بغاوت کے جرم میں بار بار قید و بند کی صعوبتیں بھگتی ہیں اور آخر میں وہ ملک پہ
 گئے جہاں ان کا انتقال ہو گیا، اس طرح انھیں جم کر پڑھنے لکھنے اور کیسوی کے ساتھ
 تالیف کا موقع نہ ملا، ان کی علمی یادگار ان کی تقریریں ہیں، جنکی تعداد سو سے متجاوز
 نظر تقریریں اقبال کو ایک بڑا مصلح بتایا ہے، مقرر کے نزدیک ڈاکٹر صاحب کا دل
 داغ مغربی تھا وہ انھیں کامل اور مکمل مسلمان اور فکر اسلامی کی تشکیل جدید کا معیار
 ان کے نزدیک وہ عام صوفیہ، مصلحین اور انقلاب پسند مجاہدین کی طرح نہ تھے، بلکہ
 تھے اس سلسلہ میں اقبال کی عظمت و ہامیت پر اچھی بحث کی ہے اگر اس تقریر میں
 اور بعض ضمنی مسائل کی غیر ضروری تفصیل بھی ہے اور بعض خیالات بھی محل نظر ہیں تاہم اس سے
 ٹرپ اور اسلام کی سر زمین کے جذبہ کا اندازہ ہوتا ہے اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ انکے
 بال کے خیالات میں بڑی یکسانی ہے، اس کتاب کے مترجم جناب کبیر احمد جالسی کو فارسی
 ترجمے کا اچھا سلیقہ ہے، ترجمہ کی پابندی اور موضوع کی خشکی کے باوجود اس میں رعنا
 شریعت میں انکے قلم سے ایک مقدار بھی ہے اس میں ڈاکٹر علی شریعتی مرحوم کے حالات و سوانح
 اور وہیں مفید اور ضروری معلومات درج ہیں۔

”ف“

.....

ہکولانا سید سلیمان ندوی کی چند کتابوں کے جدید ایڈیشن نقوشِ سلیمانی

سید صاحب کے ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق مختلف ادبی کانفرنسوں کے خطبہ ہندوستان
 ان کی دوسری تقریروں، تحریروں، تبصروں اور مقدموں کا مجموعہ جن کا انتخاب خود فاضل معتمد
 نے اپنی زندگی میں کیا تھا، اور نہایت اہتمام سے معتمد پریس میں چھپوایا تھا، وہ اردو کو ہندوستان
 کی نسبت سے ہندوستانی کا نام دے کر ملک کی مشترکہ زبان بنانا چاہتے تھے، افسوس کہ ان کا یہ
 خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا، اور ہندی ملک کی سرکاری زبان قرار پا گئی، طبع دوم عکسی،
 قیمت ۱۔ ۲۵ روپیہ۔

محکمات

خیام کو فارسی کے ایک باکوال رباعی گو شاعر کی حیثیت سے عالمی شہرت حاصل ہو اور اس
 کی رباعیات کا یورپ اور ایشیا کی مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو گیا ہے، لیکن اس کے علاوہ وہ ادب
 بھی بہت کچھ تھا، وہ فلسفی تھا، منجم تھا، ریاضی داں تھا، ہستیاں داں تھا، اور حکیم و طبیب تھا،
 جس کی طرف شعرا و عجم میں خیام کے تذکرہ میں مولانا شبلی نے بھی اشارہ کیا ہے، اس کتاب میں پہلی مرتبہ
 اس کے سوانح و حالات کے ساتھ اس کی انہی حیثیات پر بہت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے جو آخر
 میں اس کے چند نایاب فارسی و عربی کے فلسفیانہ رسائل درکی مستند رباعیات بھی شامل کر دی گئی ہیں،

طبع دوم عکسی قیمت: ۲۵ روپیہ

عرب و ہند کے تعلقات

سید صاحب نے عرب و ہند کے تعلقات پر ہندوستانی اکادمی آباد میں چند خطبے دیے تھے، یہ انہی

کا مجموعہ ہے، طبع دوم عکسی، قیمت: ۳۰ روپیہ

”مجموعہ“